

	Scuola di provenienza	Cognome e Nome	Preferenze strumentali		STRUMENTO
			I scelta	II scelta	ASSEGNATO
20	A.GRAMSCI	TONDI GIULIA	violino	pianoforte	
22	PALESTRINA	CARHUALLANQUI QUISPE ELISA	pianoforte	violino	
23	PALESTRINA	SORRENTINO AURORA	chitarra	violino	
28	SALICETO	OYAMENDAN DIVINE JUBILEE	pianoforte	violino	
29	SALICETO	COLANGIULO ALESSANDRA	chitarra	violino	
30	SALICETO	ROCCO GAETANO LEONARDO	chitarra	violino	
31	SALICETO	DERI MEGAN	violino	chitarra	
32	PALESTRINA	FACCIO RUSSO MATILDE	pianoforte	violino	
33	SALICETO	MANTOVANI ANDREA	chitarra	violino	
34	PALESTRINA	ZEROUALI DINA	pianoforte	violino	
35	PALESTRINA	NICOLINI FRANCESCO	chitarra	clarinetto	
36	PALESTRINA	MIOLLA SAMUELE	chitarra	clarinetto	
37	SALICETO	PETRELLA PAOLO	pianoforte	clarinetto	
38	PALESTRINA	GUBERTINI MICHAEL	chitarra	violino	
39	T.PELLEGRINI	SOLMI MATTIA	chitarra	clarinetto	ASSENTE ALL'ESAME
40	G.GRAZIOSI	GOLDONI FILIPPO	chitarra	violino	ASSENTE ALL'ESAME
41	SACRO CUORE	CARAFÀ SAMUELE	clarinetto	pianoforte	ASSENTE ALL'ESAME

: idonei non ammissibili per mancanza di posti

La Commissione

1) L'assegnazione del 1° o 2° strumento agli ammessi non è più modificabile.

Il Presidente, Prof.ssa Sheila Caporioni

2) In caso di rinuncia degli ammessi gli idonei vengono interpellati in stretto ordine di graduatoria, solo se la rinuncia relativa a uno dei due strumenti indicati nella domanda di preiscrizione.

Prof.ssa Elisa Lanzini

La rinuncia allo strumento proposto comporta il depennamento dalla graduatoria.

Prof. Gianluca Fortini

All'atto dell'iscrizione on line:

a) se si è tra gli ammessi indicare come prima opzione (n.1) l'indirizzo musicale (33 ore) e lo strumento assegnato;

Prof. Lorenzo Govoni

b) se si è tra gli idonei, ma non in posizione utile per l'ammissione, indicare come prima opzione (n.1) il tempo ordinario (30 ore).