



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4**  
Via Divisione Acqui, 160 - 41122 **MODENA** ☎ 059/373339 - 059/373374  
e-Mail: [moic85100d@istruzione.it](mailto:moic85100d@istruzione.it)  
PEC [moic85100d@pec.istruzione.it](mailto:moic85100d@pec.istruzione.it) Sito WEB [www.ic4modena.edu.it](http://www.ic4modena.edu.it)  
Codice Fiscale 94185970368

## Regolamento integrativo per gli alunni frequentanti il Corso ad Indirizzo Musicale

- Frequenza e distribuzione delle lezioni
- Modalità ingresso/uscita degli alunni ed eventuale utilizzo servizio mensa
- Assenze e giustificazioni
- Lezioni "fuori orario"
- Musica d'insieme e approfondimento teoria musicale

### **1. Frequenza e distribuzione delle lezioni**

Il corso di strumento musicale si struttura attraverso due rientri pomeridiani non consecutivi, ossia a distanza di almeno un giorno, per permettere lo studio tra una lezione e l'altra.

Le 3 ore di lezione settimanale sono così suddivise: 2 ore di musica d'insieme-teoria, 1 ora di strumento.

Gli orari vengono definiti nella prima riunione con l'insegnante ed hanno validità per tutto l'anno scolastico in corso, salvo modifiche che si potranno rendere necessarie per esigenze didattiche e che saranno debitamente comunicate.

### **2. Modalità ingresso/uscita degli alunni**

Gli allievi iscritti al corso di strumento musicale, nei giorni in cui devono frequentare tali lezioni pomeridiane, al termine dell'orario mattutino lasceranno la scuola per farvi ritorno solo all'ora concordata con l'insegnante; si recheranno direttamente nell'aula di lezione del proprio strumento se il loro orario segue immediatamente la fine delle lezioni del mattino; in ogni caso accederanno alle aule adibite alle lezioni pomeridiane di strumento musicale – dove saranno attesi dai rispettivi docenti – da soli, non accompagnati quindi dai genitori.

Al termine della lezione usciranno dall'aula sempre autonomamente per lasciare la scuola; è tollerato un arrivo in anticipo di circa 10-15 minuti, fermo restando l'impossibilità di stazionare all'interno dei locali della scuola se non impegnati nelle lezioni.

Solo gli alunni della 8^ora ( esclusi quindi i giorni della musica di insieme), se ne avranno necessità potranno fare esplicita richiesta alla Dirigenza e al proprio insegnante di strumento di poter rimanere in aula

sotto la sua sorveglianza. Il non rispetto del comportamento richiesto potrà causare la revoca della disponibilità dell'Istituto alla presenza fuori ora.

Nel caso in cui l'alunno dovesse uscire alle ore 14.00, i genitori dovranno firmare il permesso di uscita anticipata.

Se l'alunno rientra per la lezione successiva, alle ore 15.00, i genitori devono avvisare l'insegnante che l'alunno non rimarrà a pranzo in classe.

Le aule assegnate ai singoli strumenti saranno sempre le medesime e potranno essere riconoscibili dall'utenza e dal personale della scuola dall'apposito cartello –già predisposto ed affisso – recante il nome del docente e dello strumento musicale; potranno esserci spostamenti di aula solo in caso di motivate necessità del docente o per esigenze della scuola.

### **3. Assenze e giustificazioni**

Essendo lo strumento musicale materia curricolare, le assenze degli alunni dalle lezioni di strumento, così come eventuali entrate ed uscite anticipate, vengono inserite dal docente nel registro elettronico secondo le modalità previste dalla scuola per tutte le assenze e/o entrate ed uscite anticipate, e secondo le modalità previste dallo strumento elettronico a disposizione. Le relative giustificazioni vanno presentate nei termini stabiliti dalla scuola per tutte le attività curricolari.

La frequenza non può quindi essere interrotta in corso d'anno, perché le assenze da strumento, nel conteggio totale delle assenze, rischierebbero di compromettere la validità dell'anno scolastico.

La scelta effettuata per l'indirizzo musicale ha validità per i tre anni di corso.

In caso di necessità di uscire alle ore 14.00, per chi avesse lezione alla 7<sup>a</sup> ora, cioè subito dopo il termine delle ore al mattino, è necessario da parte dei genitori firmare il permesso di uscita anticipata presso i collaboratori scolastici.

Nel caso in cui l'alunno non dovesse essere presente alle ore di strumento per motivi gravi e documentati, il genitore è pregato di avvertire l'insegnante, ed eventualmente recuperare l'ora persa nella settimana in corso, solo in accordo con il docente e se quest'ultimo lo ritiene necessario.

Tutte le comunicazioni tra famiglia/insegnante devono avvenire tramite i canali istituzionali: mail, classroom e registro elettronico.

### **4. Lezioni "fuori orario" (prove, recuperi, ecc...)**

Nel caso in cui il docente di strumento ravvisi la necessità di svolgere lezioni aggiuntive per integrazione e/o recupero (ad esempio prove di piccoli gruppi strumentali, ripasso o recupero di elementi comuni a piccoli gruppi, ecc...) lo potrà fare mediante la redazione di un avviso con i termini della lezione "fuori orario" (data e ora di inizio/fine) da consegnare alla famiglia del/degli allievo/i tramite l'allievo stesso o su classroom. L'avviso dovrà essere firmato e riconsegnato all'insegnante; tale avviso sarà inoltrato dal docente anche al Dirigente Scolastico per il tramite della segreteria, in modo che risulti agli atti la presenza nella scuola "fuori orario" del/degli alunno/i indicato/i.

### **5. Musica d'insieme e approfondimento teoria musicale**

Gli insegnanti e la scuola attribuiscono fondamentale valenza didattica alla pratica di *laboratorio musicale collettivo*, che offre ai giovani strumentisti:

- . l'autentico piacere musicale di realizzare brani a più voci di notevole impatto espressivo;
- . il modo più divertente per affrontare nuovi contenuti di teoria;

. un regolare appuntamento settimanale di prova, molto utile in fase di preparazione di spettacoli, concerti e/o concorsi.

Nel prendere dimestichezza con l'attività orchestrale e di ensemble, i ragazzi sviluppano un forte senso di gruppo, sostenendo con il piacere di suonare insieme la motivazione individuale. L'approfondimento degli aspetti teorici è poi fondamentale per tutti e in particolare per gli alunni intenzionati a proseguire gli studi musicali, anche in vista delle eventuali prove d'ammissione che saranno chiamati a sostenere.

Sulla base del Decreto Interministeriale n.176 del 1 luglio 2022, Art.4, l'orario settimanale è strutturato in modo tale che uno dei due incontri sia di 2 ore prevedendo un momento di musica d'insieme-approfondimento teorico.

L'offerta formativa viene quindi completata con un'ora di lezione strumentale singola per le classi terze e di coppia per le classi prime e seconde.

In occasione di esibizioni pubbliche potrebbero rendersi necessarie prove aggiuntive e generali con possibile variazione oraria.

Gli insegnanti di dipartimento di strumento musicale.