

“CURRICOLO DISCIPLINARE IC4_MODENA”



Anni scolastici
2019-20/2020-21/2021-22

INDICE

Italiano	Pag. 4
Inglese	Pag. 18
Storia	Pag. 28
Geografia	Pag. 40
Matematica	Pag. 52
Scienze	Pag. 61
Tecnologia	Pag. 72
Arte e immagine	Pag. 86
Musica	Pag. 100
Educazione fisica	Pag. 111
Religione	Pag. 125
Attività alternativa	Pag. 137

Struttura

- *NUCLEI FONDANTI CON I PROCESSI COGNITIVI*
- *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE* (primaria e secondaria)
- *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
- *PRATICA DIDATTICA ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE*
- *LIVELLI DI PADRONANZA* (iniziale, base, intermedio, avanzato)

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	ASCOLTO E PARLATO
Processi cognitivi	<ul style="list-style-type: none">✓ prestare attenzione✓ interagire✓ rielaborare✓ confrontare✓ interpretare✓ problematizzare✓ ipotizzare✓ narrare
TRAGUARDI	<p>Primaria: -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Secondaria: -L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>

<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</p> <p>DI</p>	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. ● Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dall'insegnante. ● Cogliere la natura della situazione comunicativa (in situazioni diverse) e produrre interventi adeguati rispettando le regole condivise. ● Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di semplici testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante. ● Esporre in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. ● Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. ● Comprendere l'argomento centrale nonché le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative. ● Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie e altrui e argomenti di studio. ● Cogliere la natura e i tempi delle situazioni comunicative per produrre interventi adeguati. ● Formulare domande e richieste di chiarimento ben definite. ● Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando è necessario. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati. ● Esprimere le proprie opinioni in una conversazione e cogliere il significato. ● Trovare il senso globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi dai media, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video. ● Formulare risposte pertinenti alle domande utilizzando un lessico specifico e diversi registri linguistici. ● Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante le diverse tipologie testuali) rispettando tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato. ● Esprimere e difendere le proprie opinioni in una conversazione. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti atti all’ascolto e al parlato ● Prestare attenzione per il tempo necessario ● Chiedere spiegazioni ● Individuare le intenzioni comunicative: lo scopo dell’emittente ● Cogliere le informazioni principali e individuare l’argomento del messaggio ● Scegliere un registro adatto a chi ascolta ● Sostenere un discorso, intervenendo in una discussione in classe, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni ● Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale su un argomento di studio, un’esperienza, un testo, seguendo un ordine prestabilito e coerente, anche con l’ausilio di strumenti informatici ● Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. ● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente ● Adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti)
LIVELLI PADRONANZA	<p>DI</p> <p>A - Avanzato L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p>

	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di testi narrativi e poetici ● Presentazione della Divina Commedia e dei suoi personaggi principali ● Presentazione e commento di libri letti ● Ascolto di romanzi letti dall'insegnante ● Discussioni libere su temi di attualità o di interesse personale ● Interviste a esperti e personaggi invitati ● Attività di orientamento alla scelta della scuola superiore ● Lettura espressiva di brani letterari di prosa e poesia ● Visione di film e documentari con discussioni guidate
NUCLEI FONDANTI	LETTURA E COMPrensIONE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi percettivi ✓ Processi mnestici ✓ Processi induttivi ✓ Processi deduttivi ✓ Decodificare ✓ Comprendere ✓ Ipotizzare ✓ Riflettere ✓ Problematizzare

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare ✓ Rielaborare ✓ Comparare ✓ Selezionare
TRAGUARDI		<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica . <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso -Adatta opportunamente il registro informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <p>Processi di simbolizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire una corrispondenza tra un segno e il suo significato ● Capire e produrre una relazione tra due o più simboli ● Associare ad un grafema convenzionale un fonema

Lettura e comprensione

- Comprendere le diverse funzioni della lingua scritta
- Leggere e comprendere lo scritto tenendo conto del contesto in cui è inserito
- Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi
- Sviluppare il gusto della lettura autonoma e la capacità di realizzarla

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche legato alle diverse discipline
- Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da un testo
- Ricercare informazioni da testi di tipo diverso
- Leggere e comprendere testi letterari di vario genere
- Esprimere preferenze e gusti personali nella lettura
- Comprendere il contenuto esplicito di testi di tipo diverso, individuandone il senso globale
- Individuare in testi diversi le parole chiave
- Comprendere i termini non conosciuti ricavandone il significato dal testo
- Inferire significati impliciti
- Individuare gli elementi principali dei testi: personaggi, luoghi, eventi, tempi, relazioni, la struttura del testo.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare gli aspetti connotativi e denotativi di un testo ● Operare inferenze ● Esprimere preferenze e gusti personali nella lettura ● Individuare gli elementi principali dei testi: personaggi, luoghi, eventi, tempi, relazioni, struttura del testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione e con strategie differenziate ● Riconoscere le diverse tipologie di testo poetico e narrativo. ● Cogliere le differenze tra prosa e testo poetico. ● Analizzare gli elementi musicali dei versi; rima, ritmo, allitterazione, enjambement, anastrofe, anafora e onomatopea. Riconoscere personificazione, metafora, sinestesia e similitudine ● Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<p>LIVELLI PADRONANZA</p>	<p>DI</p> <p>A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>

	<p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di brani dall'antologia con esercitazioni di comprensione ● Riflessione collettiva sui testi ● Lettura di racconti e romanzi con analisi dei personaggi e identificazione di tempi, luoghi.... ● Laboratorio di lettura ● Laboratorio di lettura animata ● Campionato di lettura (classi seconde) ● Lettura di quotidiani con riconoscimento di alcune tipologie: articolo di fondo, cronaca, intervista
NUCLEI FONDANTI	SCRIVERE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ processi mnestici ✓ processi induttivi ✓ processi dialettici ✓ processi creativi ✓ riflettere ✓ progettare ✓ ipotizzare ✓ selezionare ✓ argomentare ✓ inventare ✓ interpretare ✓ comparare ✓ completare ✓ rielaborare ✓ sintetizzare
TRAGUARDI	Primaria

	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e quelli specifici delle discipline di studio.</p> <p>Secondaria</p> <p>-Produce correttamente elaborati inerenti alle diverse tipologie testuali, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali. multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio.</p> <p>-Riconosce le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.</p>
<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</p> <p>DI</p>	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri. ● Produrre parole nuove con lettere e sillabe note. ● Produrre didascalie di commento ad immagini. ● Produrre semplici testi sulla base di modelli forniti. ● produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali. ● Riconoscere la struttura di un testo e completare le parti mancanti. ● Trovare errori nei propri elaborati, mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi, collettivi e individuali, legati a scopi diversi (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni. ● Trovare errori nei propri elaborati mediante la rilettura sistematica.

- Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.
- Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
- Riassumere un testo.
- Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.
- Trovare errori nei propri elaborati mediante la rilettura sistematica.
- Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Esporre con correttezza ortografica, morfologica e sintattica
- Produrre testi coerenti, coesi ed esaurienti
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena.
LIVELLI PADRONANZA	DI <p>A - Avanzato L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio di scrittura (uso del taccuino dello scrittore, attivazioni per scritture individuali o collettive, produzione di testi di vario genere, revisione ed editing) ● Scalette per costruire vari tipi di testo ● Riflessioni su testi letti

	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipolazione di testi (cambiamento dell'ordine temporale narrativo, cambiamento del punto di vista, cambiamento del contesto) ● Partecipazione alla redazione del giornalino della scuola ● Recensioni di romanzi, film, spettacoli teatrali, mostre ● Produzione di brani poetici ● Relazioni su attività svolte ● Esposizione scritta di argomenti studiati ● Produzione di testi argomentativi
NUCLEI FONDANTI	RIFLESSIONI SULLA LINGUA
Processi cognitivi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi mnestici ✓ Processi induttivi ✓ Comprendere ✓ Classificare ✓ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> <p>Secondaria</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i</p>

		significati dei testi e per correggere i propri scritti
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche ● Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese ● Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi/qualità <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase ● Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo ● Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura ● Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche ● Costruire e utilizzare in modo appropriato un lessico adeguato ● Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi). ● Riconoscere le principali strutture morfologiche. ● Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive e riflessive. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole ● Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ● Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta ● Distinguere le varie frasi all'interno di un periodo ● Riconoscere e utilizzare i connettivi (testuali e di interpunzione) secondo la sintassi del periodo ● Individuare e riconoscere le coordinate e tutti tipi di subordinate

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse ● Comprendere e usare parole in senso figurato ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
LIVELLI PADRONANZA	DI <p>A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro a piccoli gruppi sulle mappe concettuali per alcuni contenuti ● Correzione degli esercizi a coppie o in gruppo ● Costruzione di schemi di sintesi ● Esercizi di analisi grammaticale, logica, del periodo ● Attività di riflessione sugli usi della lingua

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	ASCOLTO e PARLATO (COMPRESIONE ORALE)
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">✓ Prestare attenzione✓ Comprendere✓ Interagire✓ Rielaborare✓ Confrontare✓ Interpretare✓ Domandare✓ Rispondere✓ Dialogare✓ Raccontare✓ Descrivere✓ Informare✓ Proporre✓ Ipotizzare✓ Problematizzare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione-Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni e semplici routine

	<p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e d esperienze personali, espone argomenti di studio. -Interagisce con uno o più interlocutori in diverse situazioni comunicative e su argomenti noti -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nell'elaborazione di progetti - Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</p>	<p>DI</p> <p>Scuola Primaria</p> <p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere lessico, intonazione e pronuncia di frasi ascoltate. ● Comprendere brevi e semplici istruzioni orali relative alla vita di classe per eseguire giochi, movimenti, disegni,..... ● Comprendere il senso globale di storie, immaginarie o reali, presentate con il supporto di immagini o della mimica. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre suoni e ritmi (parole, canzoni, filastrocche,...) della L2. ● Interagire in brevi e semplici scambi dialogici guidati dall'insegnante anche con supporti visivi (posters, flashcards,.....). <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTA PRIMARIA)</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti familiari. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già note. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che vengano espressi chiaramente e inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardino i propri interessi, se espressi in modo chiaro. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Esprimere preferenze, opinioni e motivarle con espressioni o frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LIVELLI DI PADRONANZA	A - Avanzato

	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note</p>
PRATICA DIDATTICA ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di materiale autentico. ● Individuazione di informazioni principali in file audio/listening. ● "Ask and answer" personal information. ● interagire in modo comprensibile con compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Descrivere luoghi, usi e costumi dei paesi anglosassoni.

NUCLEI FONDANTI	LETTURA e COMPrensIONE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare ✓ Comprendere ✓ Ipotizzare ✓ Riflettere ✓ Problematizzare ✓ Interpretare

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborare ✓ Comparare ✓ Selezionare
TRAGUARDI		<p>Primaria</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche (grafico-espressive, pittoriche e plastiche).</p> <p>Secondaria</p> <p>-Legge e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	<p>Scuola Primaria</p> <p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</p> <p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associare una parola e/o una struttura linguistica acquisita in situazione orale alla corrispondente scrittura con il supporto dell'immagine. ● Leggere e comprendere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTA PRIMARIA)</p> <p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere pronunciando correttamente suoni e ritmi. ● Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni principali. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p>

	<p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia. • Produrre letture espressive dei testi proposti. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note</p>
PRATICA DIDATTICA ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole con il supporto dell'oggetto e/o dell'immagine. • Giochi di parole, cruciverba e filastrocche. • Lettura di semplici testi scritti supportati da immagini.

		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di dialoghi o testi riguardanti argomenti familiari o di routine con individuazioni di informazioni specifiche. • Lettura di brani riguardanti argomenti di civiltà. • Lettura di racconti o storie che descrivono personaggi reali o immaginari
NUCLEI FONDANTI		SCRITTURA
PROCESSI COGNITIVI		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere ✓ Ipotizzare ✓ Interpretare ✓ Rielaborare ✓ Selezionare ✓ Sintetizzare ✓ Inventare
TRAGUARDI		<p>Primaria</p> <p>-Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere informazioni o dare notizie, ecc.</p> <p>-Produce risposte a questionari e formula domande su semplici testi.</p> <p>Secondaria</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo,) adeguati a situazioni, argomenti, scopi.</p> <p>-Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	<p>Scuola Primaria</p> <p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre per iscritto parole e semplici frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.

	<p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTA PRIMARIA)</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente parole e frasi conosciute. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere per iscritto se stessi, oggetti, luoghi e situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate. • Utilizzare strutture linguistiche di base (ad esempio presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, verbi ausiliari, ecc.) per comporre frasi scritte. • Trovare errori nelle proprie produzioni scritte confrontandole con un modello. • Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. • Elaborare un dialogo su traccia. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

	<p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note</p>
PRATICA DIDATTICA ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riscrittura di parole e frasi seguendo un modello dato ● Giochi di parole, cruciverba e filastrocche. ● Scrittura di semplici messaggi seguendo un modello dato. ● Organizzare la struttura di un breve testo (cartolina delle vacanze e/o e-mail). ● elaborare dialoghi su traccia. ● Produzione di semplici testi su argomenti familiari. ● Produzione di risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Produzione di lettere personali o resoconti di attività svolte.
NUCLEI FONDANTI	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi mnestici ✓ Processi induttivi ✓ Comprendere ✓ Classificare ✓ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Secondaria</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p>

		<p>-Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. -Individua elementi culturali della lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTA PRIMARIA)</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere in una frase semplice i principali elementi morfologici: il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo/possessivo/ dimostrativo, pronomi personali e verbo. • Individuare una frase interrogativa, affermativa e negativa. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.
LIVELLI DI PADRONANZA		A - Avanzato

	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note</p>
<p>PRATICA DIDATTICA ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di parole, cruciverba e filastrocche. ● Scrittura di parole e frasi e confronto con un modello dato. ● Lavori a piccoli gruppi o a coppie. ● Correzione collettiva degli esercizi. ● Costruzione di schemi e mappe di sintesi. ● Esercizi di grammatica. ● Esercizi di lettura e traduzione di testi. ● Esercizi con materiali audiovisivi. ● Dialoghi ed interviste.

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA STORIA

NUCLEI FONDANTI	USO DELLE FONTI
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">✓ leggere✓ selezionare✓ organizzare✓ classificare✓ descrivere✓ rielaborare✓ ipotizzare✓ interpretare✓ confrontare✓ rappresentare✓ periodizzare✓ scrivere
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none">- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali ecc) per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare, da fonti di tipo diverso, semplici informazioni e conoscenze su momenti del passato personale.
- Ricavare, da fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato locale e non.
- Utilizzare il ricordo per rievocare il passato.

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza .
- Confrontare e classificare diversi tipi di fonte.
- Leggere, selezionare e interpretare fonti storiche diverse.
- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.
- Riconoscere i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.

LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Visite d'istruzione sul territorio per l'approfondimento della storia locale ● Laboratori sulle fonti-attività di ricerca storica ● Compiti di realtà ● Elaborazione schemi e mappe concettuali ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali ● Utilizzo di carte geo-storiche ● Attività di gruppo
NUCLEI FONDANTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ leggere ✓ selezionare ✓ organizzare

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ classificare ✓ descrivere ✓ rielaborare ✓ ipotizzare ✓ interpretare ✓ confrontare ✓ rappresentare ✓ periodizzare ✓ scrivere
TRAGUARDI	<p>Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>Scuola secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riordina fatti ed eventi utilizzando i termini: prima, dopo, infine.

- Riordina in sequenza una semplice storia.
- Usa correttamente i termini temporali.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Confrontare e classificare diversi tipi di fonte.
- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e sintetizzare le conoscenze studiate.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e sintetizzare le conoscenze studiate.

LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Visite d'istruzione sul territorio per l'approfondimento della storia locale ● Laboratori sulle fonti-attività di ricerca storica ● Compiti di realtà ● Elaborazione schemi e mappe concettuali ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali ● Utilizzo di carte geo-storiche ● Attività di gruppo
NUCLEI FONDANTI	STRUMENTI CONCETTUALI
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ leggere ✓ selezionare ✓ organizzare

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ classificare ✓ descrivere ✓ rielaborare ✓ ipotizzare ✓ interpretare ✓ confrontare ✓ rappresentare ✓ periodizzare ✓ scrivere
TRAGUARDI	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p>Scuola secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare strumenti convenzionali per misurare il tempo (calendario, orologio). ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Ordinare sulla linea del tempo dati significativi relativi agli argomenti svolti, evidenziando la successione e la contemporaneità. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

	<p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Visite d'istruzione sul territorio per l'approfondimento della storia locale ● Laboratori sulle fonti-attività di ricerca storica ● Compiti di realtà ● Elaborazione schemi e mappe concettuali ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali ● Utilizzo di carte geo-storiche ● Attività di gruppo
NUCLEI FONDANTI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ leggere ✓ selezionare ✓ organizzare ✓ classificare ✓ descrivere ✓ rielaborare ✓ ipotizzare ✓ interpretare

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ confrontare ✓ rappresentare ✓ periodizzare ✓ scrivere
TRAGUARDI	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Produce informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p>Scuola secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ● Raccontare fatti ed esperienze in modo ordinato. ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, schemi guidati e semplici testi scritti. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato. ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso racconti orali, disegni, schemi guidati. ● Ricavare e produrre informazioni da strumenti di diverso genere (grafici, tabelle, carte storiche, documentari...) <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Esporre con chiarezza i concetti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di</p>

	<p>saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Visite d'istruzione sul territorio per l'approfondimento della storia locale ● Laboratori sulle fonti-attività di ricerca storica ● Compiti di realtà ● Elaborazione schemi e mappe concettuali ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali ● Utilizzo di carte geo-storiche ● Attività di gruppo

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	ORIENTAMENTO
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">✓ Osservare✓ Leggere✓ Classificare✓ Descrivere✓ Interpretare✓ Confrontare✓ Rappresentare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Secondaria</p> <p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento spaziale.● Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti.● Descrivere percorsi di varia difficoltà e natura, anche eseguiti da altri.

- Utilizzare fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.
- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi...)

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (arbitrari e non) e punti cardinali.
- Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.
- Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio (bussola, astri, carte, navigatori...)
- Giustificare le proprie scelte di orientamento argomentando in modo adeguato.
- Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.
- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione.
- Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. Giustificare le proprie scelte di orientamento argomentando in modo adeguato.
- Utilizzare modelli e norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.
- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ● Utilizzare modelli e norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate. ● Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare percorsi nello spazio vissuto ● Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento in classe, in palestra o nell'ambiente esterno. ● Elaborazione schemi e mappe concettuali ● Percorsi di coding online e pratici ● Laboratori geografici e/o compiti di realtà ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di carte geografiche e tematiche ● Attività di gruppo
NUCLEI FONDANTI	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ✓ Leggere ✓ Classificare ✓ Descrivere ✓ Interpretare ✓ Confrontare ✓ Rappresentare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Secondaria</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi da punti di vista diversi. ● Rappresentare in pianta luoghi conosciuti. ● Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da sè stessi e da altri. ● Ricavare informazioni geografiche da semplici cartografie e fotografie del territorio.

- Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda
- Interpretare carte geografiche
- Rappresentare in scala oggetti di forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti.
- Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
- Ricavare informazioni geografiche da mappe, piante, carte geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali.
- Utilizzare semplici grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia e le sue regioni amministrative.
- Descrivere le principali caratteristiche delle regioni: confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali.
- Trovare similarità e differenze tra le varie regioni.
- Argomentare scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda
- Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica, italiana, europea e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.
- Costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, esplicative dal punto di vista dell'allievo.
- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
- Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e artistico-letterarie anche con ricerca autonoma su motori di ricerca.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere paesi dell'Europa e del mondo ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare percorsi nello spazio vissuto ● Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento in classe, in palestra o

	<p>nell'ambiente esterno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi di coding online e pratici ● Elaborazione schemi e mappe concettuali ● Laboratori geografici e/o compiti di realtà ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali ● Utilizzo di carte geografiche e tematiche ● Attività di gruppo
NUCLEI FONDANTI	PAESAGGIO
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ✓ Leggere ✓ Classificare ✓ Descrivere ✓ Interpretare ✓ Confrontare ✓ Rappresentare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <p>-Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Secondaria</p> <p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e</p>

	culturale da tutelare e valorizzare.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere oggetti geografici fisici a partire da semplici cartografie e fotografie del territorio. ● Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali. ● Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni geografiche italiane. ● Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi. ● Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio, anche con riferimento al paesaggio italiano. ● Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali per descriverne le caratteristiche salienti. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le principali nazioni d'Europa e del mondo e dei principali paesaggi italiani. ● Trovare somiglianze e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali. ● Confrontare climi e ambienti di diversi paesi e stabilire collegamenti. ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e

	progettare azioni di valorizzazione.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratori geografici e/o compiti di realtà anche in riferimento all'Agenda 2030 ● Visite d'istruzione per la conoscenza del territorio locale ● Costruzione di dossier, locandine e testi espositivi ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali ● Utilizzo di carte geografiche e tematiche ● Attività di gruppo
NUCLEI FONDANTI	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ✓ Leggere

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare ✓ Descrivere ✓ Interpretare ✓ Confrontare ✓ Rappresentare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento mobile e fisso, tra elemento fisico e antropico. ● Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto. ● Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo. ● Descrivere lo spazio vissuto come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. ● Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana. ● Organizzare gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti collegandoli con semplici relazioni spaziali. ● Descrivere possibili comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante. ● Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.
- Descrivere le modificazioni apportate dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio.
- Descrivere le caratteristiche principali del sistema territoriale italiano.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.
- Pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.
- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico e individuare connessioni e rapporti di interdipendenza, anche in relazione a trasformazioni storiche.
- Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.
- Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici e antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela.
- Produrre idee possibili riguardanti il riciclaggio e smaltimento rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui vive.
- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Visite d'istruzione per la conoscenza del territorio locale ● Laboratori e/o compiti di realtà anche in riferimento all'Agenda 2030 ● Utilizzo del libro di testo ● Utilizzo di strumenti e materiali multimediali ● Utilizzo di carte geografiche e tematiche ● Attività di gruppo

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	IL NUMERO
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi induttivi ✓ Processi deduttivi ✓ Classificare ✓ Generalizzare ✓ Confrontare ✓ Fare previsioni sui risultati dei calcoli ✓ Descrivere con espressioni numeriche
TRAGUARDI	<p><i>Primaria:</i></p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p> <p>-L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p> <p><i>Secondaria:</i></p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione posizionale. ● Confrontare numeri. ● Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire in modo scritto e orale operazioni di addizioni e sottrazioni, e semplici operazioni di moltiplicazione e divisione. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTA PRIMARIA)</p>

- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.
- Conoscere il significato di multipli e divisori di un numero.
- Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali.
- Sviluppare strategie di calcolo mentale con memorizzazione ragionata delle tabelline.
- Eseguire calcoli scritti padroneggiando l'algoritmo delle quattro operazioni.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.
- Comprendere il significato delle frazioni e riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.
- Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.
- Collocare sulla retta numerica frazioni e numeri decimali minori e maggiori di 1

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Utilizzare le Proprietà delle quattro operazioni, per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Conoscere ed utilizzare l'operazione di elevamento a potenza.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Individuare multipli e divisori comuni a più numeri naturali.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, interi, frazioni, decimali, relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Utilizzare il concetto di rapporto e di proporzione tra numeri o misure ed esprimerli sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere ed utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Eseguire espressioni letterali (monomi e polinomi) di calcolo con gli insiemi numerici conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita, verificando la correttezza dei procedimenti utilizzati, anche in problemi tratti dal mondo reale. • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente funzioni e collegarle alla tabulazione dei dati.
NUCLEI FONDANTI	SPAZIO E FIGURE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi percettivi ✓ Processi induttivi ✓ Esplorare ✓ Classificare ✓ Confrontare ✓ Descrivere ✓ Riconoscere trasformazioni ✓ Risolvere problemi
TRAGUARDI	<p><u>Primaria</u></p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p><u>Secondaria</u></p>

	<p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti. ● Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi. ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. ● Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici e figure geometriche piane. ● Utilizzare strumenti per misurare e confrontare grandezze. ● Riconoscere monete e banconote. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTA PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano. ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. ● Riprodurre in scala una figura utilizzando la carta a quadretti. ● Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ● Riconoscere i poligoni concavi e convessi. ● Riconoscere i triangoli e i quadrilateri. ● Calcolare il perimetro e l'area attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. ● Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. ● Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. ● Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre i principali enti della geometria piana utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti di misura. ● Rappresentare punti, segmenti, semirette e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà dei principali enti della geometria piana: retta, semiretta, segmento, angolo. ● Descrivere e rappresentare le principali figure piane: triangoli, quadrilateri. ● Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche: le isometrie (simmetria assiale e centrale, traslazione, rotazione) e le omotetie. ● Determinare la misura dell'area delle principali figure, utilizzando formule dirette ed inverse. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Riconoscere i poligoni regolari e le loro caratteristiche: l'apotema. ● Disegnare poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. ● Conoscere e comprendere il significato del π greco, la sua approssimazione ed il suo uso. ● Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio conoscendone il raggio e viceversa. ● Rappresentare graficamente i solidi sul piano e il loro sviluppo. ● Calcolare l'area, il volume ed il peso specifico delle figure solide più comuni (poliedri e solidi di rotazione), utilizzando formule dirette ed inverse.
NUCLEI FONDANTI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi percettivi ✓ Processi induttivi

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi dialettici ✓ Processi creativi ✓ Stabilire relazioni ✓ Confrontare ✓ Descrivere ✓ Argomentare ✓ Raccogliere e confrontare dati ✓ Interpretare e costruire grafici ✓ Argomentare ✓ Ipotizzare soluzioni
TRAGUARDI	<p><u>Primaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <p><u>Secondaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi -Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</p>	<p>DI</p> <p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche. ● Rappresentare una serie di dati raccolti con semplici diagrammi. ● Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. ● Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. ● Formulare soluzioni a facili problemi nell'ambito numerico conosciuto. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTA PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. ● Utilizza il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi. ● Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento. ● Argomentare nei modi opportuni le proprie scelte. ● Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. ● Formulare soluzioni a problemi di logica. ● Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le unità di misura. ● Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. ● Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; ● Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta, inversa e quadratica e formalizzarle attraverso una funzione matematica; ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica e i loro grafici; ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico, geometrico e della geometria analitica; ● Rappresentare e confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze semplici e cumulate, mode, medie e mediane; ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rinforzo e riflessione individuale. ● Contestualizzazione delle situazioni di apprendimento. ● Formalizzazione. ● Generalizzazione. ● Diversificazione degli strumenti e delle strategie didattiche: didattica laboratoriale, argomentazione, restituzione collettiva, autobiografia cognitiva, didattica dell'errore, didattica inclusiva e personalizzazione del processo d'insegnamento - apprendimento (utilizzo di strumenti compensativi come mediatori didattici, materiali multimediali da utilizzare in classe in modo che ognuno prenda consapevolezza della valenza e funzionalità e ne faccia uso ogni volta che necessita di quello strumento). ● Riflessione al termine dell'esperienza. ● Andamento lento, ossia il "So-Stare" sugli apprendimenti, per consolidare, prendere tempo, non perderlo, ma per permettere ad ognuno di poter accelerare il proprio percorso di apprendimento.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

B - Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie **scelte consapevoli** mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C - Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di **saper applicare** basilari regole e procedure apprese.

D - Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI - FISICA E CHIMICA
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">✓ Esplorare✓ Osservare✓ Descrivere✓ Seriare✓ Classificare (Categorizzare...)✓ Ipotizzare✓ Riconoscere✓ Inferire (Concludere, estrapolare..)✓ Interpretare (Descrivere, Riformulare..)✓ Organizzare✓ Pianificare (Progettare, inventare, ideare, formulare una soluzione..)✓ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Scuola Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>Scuola Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a

	<p>misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione. ● Riconoscere materiali specifici (legno, metallo...) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive. (Seriare e classificare) ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, funzioni e modi d'uso di oggetti di uso comune. ● Trovare similarità e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. ● Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne trasformazioni. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana ● Comprendere gli effetti dell'interazione dell'acqua con il calore (passaggi di stato) per comprendere il ciclo dell'acqua in natura ● Riconoscere le caratteristiche del suolo in interazione con l'acqua, per coglierne gli effetti in natura (formazione di falde.....) ● Conoscere gli elementi variabili del clima ● Conoscere il percorso dell'acqua: falda – rubinetto di casa - mare - Cogliere il principio dei vasi comunicanti <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO)</p>

	<p>GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ● Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Saper individuare le differenti forme di energia. Comprendere il concetto di fonte energetica. Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione ● in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; ● sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; ● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, determinazione del ph di soluzioni acide o basiche, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze</p>

	<p>e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<p>Didattica delle Scienze basata sulla SPERIMENTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagine ● Riflessione ● Contestualizzazione nell'esperienza ● Utilizzo costante della discussione e dell'argomentazione; ● Ricerca sperimentale, individuale o di gruppo, che rafforza la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie; ● Pratica del METODO SPERIMENTALE: ● Osservazione di fenomeni; ● porre domande; ● costruire ipotesi; ● sperimentare e raccogliere dati; ● formulare ipotesi conclusive e verificarle.

NUCLEO FONDANTE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
Processi cognitivi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare ✓ Osservare ✓ Descrivere ✓ Seriare ✓ Classificare (Categorizzare...) ✓ Ipotizzare ✓ Riconoscere ✓ Inferire (Concludere, estrapolare..) ✓ Interpretare (Descrivere, Riformulare..) ✓ Organizzare ✓ Pianificare (Progettare, inventare, ideare, formulare una soluzione..) ✓ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Scuola Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano <p>Scuola Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché

dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
 - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
 - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI
 APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)

- Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale.
- Descrivere oralmente i fenomeni osservati
- Riconoscere i fenomeni descritti all'interno del mondo reale.
- Formulare domande pertinenti ai fenomeni osservati.
- Formulare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta.
- Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Conoscere e utilizzare le varie fasi del metodo scientifico
- Riconoscere le caratteristiche del suolo in interazione con l'acqua, per coglierne gli effetti in natura (formazione di falde.....)
- Conoscere gli elementi variabili del clima
- Conoscere il percorso dell'acqua: falda – rubinetto di casa - mare - Cogliere il principio dei vasi comunicanti

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Conoscere le principali caratteristiche dei corpi celesti e, a grandi linee, la struttura del sistema solare.
- Conoscere i movimenti di rotazione e rivoluzione della terra e le loro conseguenze.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
- Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.
- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

LIVELLI DI PADRONANZA

A - Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi **complessi**, mostrando **padronanza** nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le **proprie opinioni** e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B - Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie **scelte consapevoli** mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C - Base

L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di **saper applicare** basilari regole e procedure apprese.

D - Iniziale

	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.
PRASSI DIDATTICHE	<p>Didattica con APPROCCIO LABORATORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricerca, individuale o di gruppo, per la costruzione della conoscenza ● progettazione di compiti autentici e collegati a contesti di senso ● rappresentazioni multiple della realtà osservata <p>METODO SCIENTIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● favorisce la riflessione, il ragionamento e la consapevolezza; ● promuove una costruzione cooperativa e condivisa di ciò che viene appreso; ● afferma il valore dell'alunno protagonista in contesti con forti caratteri operativi e comunicativo-relazionali in una dimensione concreta, significativa e costruttiva.
NUCLEO FONDANTE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - BIOLOGIA
PROCESSI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare ✓ Osservare ✓ Descrivere ✓ Seriare ✓ Classificare (Categorizzare...) ✓ Ipotizzare ✓ Riconoscere ✓ Inferire (Concludere, estrapolare..) ✓ Interpretare (Descrivere, Riformulare...) ✓ Organizzare ✓ Pianificare (Progettare, inventare, ideare, formulare una soluzione...) ✓ Confrontare
LIVELLI DI PADRONANZA	A - Avanzato

	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
<p>TRAGUARDI</p>	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)

- Descrivere (la morfologia “osservabile” di un organismo vivente) i tre regni naturali.
- Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni e i modi d’uso.
- Descrivere la struttura del proprio corpo e gli organi sensoriali osservabili.
- Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Descrivere le funzioni vitali di vegetali e animali.
- Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e animali all’ambiente e gli elementi necessari alla loro vita.
- Classificare vegetali e animali secondo categorie date sulla base di osservazioni personali.
- Descrivere i concetti di ecologia ed ecosistema
- Descrivere le funzioni del mondo biologico e le relazioni tra organismi viventi.
- Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.
- Descrivere relazioni tra i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento dell’uomo.
- Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.
- Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l’ambiente.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

- Confrontare le strategie di adattamento all'ambiente degli organismi viventi e stabilire similarità e differenze.
- Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.
- Avere cura della propria salute.
- Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.
- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni per classificare casi dati.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare
- Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.
- Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)
- Osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

PRASSI DIDATTICHE

- Incontri con esperti e Visite d'istruzione nei Laboratori cittadini (itinerari Scuola/Città)
- Laboratori didattici

- Compiti di realtà
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Utilizzo di strumenti e materiali multimediali
- Ricerca individuale o di gruppo
- Condivisione delle esperienze
- Peer tutoring
- Cooperative learning

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
Processi cognitivi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ✓ Interpretare ✓ Misurare ✓ Descrivere ✓ Esplorare ✓ Riconoscere ✓ Classificare ✓ Estrapolare ✓ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Primaria:</p> <p>-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.</p> <p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>

	<p>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche o infografiche, relative del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Secondaria:</p> <p>-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</p>	<p>DI PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti d'uso quotidiano, ricette. ● Utilizzare il materiale da disegno (righello e carta quadrettata) per rappresentare semplici oggetti e riduzioni scalari. ● Effettuare prove ed esperienze con i materiali più comuni. ● Attività laboratoriali di tinkering. ● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano. ● Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni e testi.
- Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi: giochi di movimento sulla scacchiera.
- Coding unplugged: giochi di creatività e motricità fine.

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Eseguire semplici misurazioni o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Utilizzare il materiale da disegno (utilizzo di riga, squadra, compasso, goniometro) per rappresentare semplici oggetti, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni,
- Effettuare prove ed esperienze con i materiali più comuni.
- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Coding unplugged: giochi di movimento sulle scacchiere utilizzando percorsi anche con i robot (Bee Bot, Blue Bot, Dash and Dot, Ozobot).

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuate prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Conoscere i sistemi di misura

- Utilizzare in modo corretto gli strumenti di misura per eseguire misurazioni su oggetti comuni e/o sull'ambiente scolastico
- Applicare le scale di proporzione.
- Partendo dall'osservazione, riconoscere figure piane
- Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico
- Applicare le regole del disegno tecnico per rappresentare graficamente figure geometriche piane regolari
- Riconoscere i materiali di cui è composto un oggetto
- Conoscere ed effettuare semplici prove sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali
- Conoscere il processo produttivo di vari materiali, individuando le tecnologie di lavorazione.
- Osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali.
- Conoscere e utilizzare l'hardware di base del pc.
- Gestire le cartelle di lavoro
- Utilizzare la piattaforma Google Workspace, coding e software specifico di editor testi.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Partendo dall'osservazione, saper riconoscere figure piane e solide e comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure solide in proiezione ortogonali e in assonometria.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti dal vero per rappresentarli graficamente. ● Leggere e interpretare le proiezioni ortogonali di solidi interi, sezionati e accostati, ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● Leggere e interpretare le rappresentazioni assonometriche dei solidi ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● Ricavare dalla lettura e dall'analisi delle etichette alimentari le informazioni nutrizionali per esprimere valutazioni rispetto a una sana e corretta alimentazione. ● Partendo dall'osservazione, saper individuare i tipi di strutture degli edifici ● Saper leggere e interpretare semplici schemi elettrici ● Utilizzare software specifici di calcolo elettronico, presentazioni multimediali, grafica e mappe e modellazione 3D
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● brainstorming e discussioni guidate ● lezione partecipata ● esposizione problematica degli argomenti ● esercitazioni grafiche sia di tipo ripetitivo per apprendere regole e procedimenti e rafforzare le conoscenze sia di approfondimento per stimolare la creatività; ● learning by doing ● tutoring ● flipped classroom ● didattica dell'errore (debug) ● cooperative learning ● approfondimenti delle conoscenze, considerandole in contesti diversi, facendo rilevare analogie e differenze, mettendo in risalto i collegamenti tra i diversi aspetti delle proprietà e delle tecniche di produzione, nonché con le altre discipline;
NUCLEI FONDANTI	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ✓ Descrivere ✓ Prevedere ✓ Classificare (Categorizzare...) ✓ Ipotizzare ✓ Riconoscere ✓ Inferire ✓ Interpretare ✓ Organizzare ✓ Pianificare ✓ Confrontare

		✓ Argomentare
TRAGUARDI		<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - (Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato e responsabile a seconda delle diverse situazioni.) - Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, Hi-Fi, telefonia fissa e mobile, computer, differenti device, ecc.). <p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe,

utilizzando situazioni di vita quotidiana.

- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.
- Pianificare con l'insegnante la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali necessari.

SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Pianificare una gita o una visita didattica usando Internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.
- Conoscere il significato di programmazione.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazioni di potenziali pericoli).
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.
- Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti.
- Comunicare autonomamente attraverso la posta elettronica e la chat della classroom.
- Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici
- Essere consapevole della propria impronta ecologica e prevedere comportamenti/azioni rispettosi dell'ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di ipotizzare modifiche a oggetti di uso quotidiano per adattarli a nuovi bisogni (riuso) ● Saper riciclare correttamente i vari materiali componenti i prodotti di uso comune. ● Conoscere il web per utilizzarlo in modo efficace e responsabile per necessità di studio (ricerca informazioni) e socializzazione. ● Progettare e realizzare elaborati digitali utilizzando software specifico di editor testi <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di pianificare le varie fasi per la realizzazione di un prodotto/progetto assegnato: comprensione della problematica, raccolta delle informazioni, analisi delle informazioni, pianificazione delle attività ● Conoscere le tecniche di lavorazione e di conservazione dei prodotti alimentari e le conseguenze delle scelte dei consumatori, sul livello qualitativo e salutare. ● Conoscere e pianificare le fasi di costruzione di un edificio ● Progettare semplici piante di abitazione ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le forme e le varie trasformazioni dell'energia ● Comprendere i problemi legati alla produzione di energia e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione per un uso consapevole delle varie fonti di energia. ● Cogliere i legami tra sviluppo socio/economico, fabbisogno energetico e impatto ambientale ● Progettare e realizzare elaborati digitali utilizzando software specifici di calcolo elettronico, presentazioni multimediali, grafica, mappe e modellazione 3 D
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

	<p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● P.B.L. ● brainstorming e discussioni guidate ● lezione partecipata ● cooperative learning ● didattica dell'errore (debug) ● tutoring ● flipped classroom ● esposizione problematica degli argomenti ● uso del metodo induttivo per costruire concetti astratti partendo da situazioni concrete e avvio al metodo deduttivo proprio della matematica; ● attività operative e/o laboratoriali, come introduzione all'argomento o come sintesi dell'attività; ● approfondimenti delle conoscenze, considerandole in contesti diversi, facendo rilevare analogie e differenze, mettendo in risalto i collegamenti tra i diversi aspetti delle proprietà e delle tecniche di produzione, nonché con le altre discipline;

	<ul style="list-style-type: none"> • elaborazione di schemi e mappe concettuali • ricerca individuale o di gruppo • Incontri con esperti
NUCLEI FONDANTI	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare ✓ Descrivere ✓ Prevedere ✓ Classificare (Categorizzare...) ✓ Ragionare in modo tecnico-scientifico ✓ Estrapolare ✓ Interpretare ✓ Ideare ✓ Organizzare ✓ Pianificare (Progettare, inventare, ideare, formulare una soluzione...) ✓ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche o infografiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambiente in cui si trova ad operare. - Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche open source). - Conosce il significato di programmazione e rappresenta processi attraverso diagrammi di flusso.

	<p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</p>	<p>DI</p> <p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici interventi di decorazione. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. ● Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di decorazione più elaborati, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. <p>TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. ● Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste inopportune di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive, revisiona e archivia e condivide con gli insegnanti e i compagni testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, tabelle, disegni. ● Utilizza un ambiente di programmazione come Code.org e Scratch.mit.edu. ● Smontare e rimontare semplici oggetti ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la cottura degli alimenti ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ● Saper progettare, realizzare e verificare modelli di semplici circuiti elettrici collegando in serie e in parallelo utilizzatori e/o generatori ● Saper eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm. ● Rilevare semplici oggetti e/o ambienti della propria abitazione e disegnarli in proiezioni ortogonali e assonometriche o avvalendosi di software specifici ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
LIVELLI DI PADRONANZA	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p>

	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Learning by doing ● Cooperative learning ● Didattica dell'errore (debug) ● Compiti di realtà ● E.A.S. ● Attività laboratoriali secondo le fasi del metodo sperimentale: <ul style="list-style-type: none"> ● osservazione diretta o osservazione di modelli; ● raccolta e classificazione dei dati, compilazione di tabelle, di schemi e costruzione di grafici ● realizzazione del prodotto ● osservazioni e conclusioni; ● relazione finale dell'esperienza.

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	ESPRIMERSI E COMUNICARE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere- Osservare- Distinguere- Interpretare- Rielaborare- Trasformare- Utilizzare- Sperimentare- Produrre- Applicare- Manipolare
TRAGUARDI	<p>Primaria:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;- interpreta i sistemi simbolici e culturali di una società (anche diversa dalla propria), li decodifica e gliene attribuisce il valore comunicativo;- riconosce i diversi modi con cui un prodotto dei media (foto, fumetti, cartone animato, manifesti, telefilm, pubblicità, etc.) può veicolare messaggi per realizzare brevi spot a tema (anche ambientale);- acquisisce competenza attraverso un atteggiamento critico dei linguaggi iconici mediali, sia in termini di decodifica e interpretazione delle immagini, sia in termini di produzione ed espressione critica.

	<p>Secondaria:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati creativi partendo da un'idea progettuale, applicando le conoscenze del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti; - è in grado di comunicare emozioni attraverso il suo modo personale di percepire la realtà; - rielabora in modo guidato, critico e consapevole prodotti fotografici, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per produrre immagini. -
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i colori primari e secondari. - Utilizzare i colori primari e secondari per riempire spazi, distinguendo toni caldi e freddi. - Utilizzare in modo consapevole matite colorate, pastelli, pennarelli e tempere per ottenere coloriture piene ed anche con effetti particolari. - Utilizzare la tecnica del puntinismo. - Usare la linea grafica in modo consapevole a fini comunicativi ed espressivi. - Sviluppare un uso originale di forme e colori nelle varie tonalità. - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita anche attraverso l'utilizzo delle grandi aree espressive dei media (immagine e suono). - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici nuovi. - Rappresentare lo schema corporeo rispettando le sue proporzioni. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici nuovi osservando immagini e opere d'arte. - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Utilizzare la tecnica del puntinismo. - Sviluppare un uso originale di forme e colori nelle varie tonalità.

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita anche attraverso l'utilizzo delle grandi aree espressive dei media (immagine, suono) ed altre modalità espressive tipiche del consumo mediale dei bambini di questa fascia di età (fumetto, cartoon, ipermedialità).
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
- Interpretare il significato dei messaggi visivi, riportandoli ai contesti culturali specifici.
- Produrre immagini strutturate attraverso la composizione di linee, colori e forme per la definizione di un ritratto.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.
- Conoscere i piani prospettici di un'immagine.
- Conoscere ritmi e simmetrie nelle immagini in natura.
- Comprendere il linguaggio dei media e rielaborarlo in modo critico.
- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
- Sviluppare un uso originale di forme e colori nelle varie tonalità
- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Individuare le caratteristiche di strumenti e materiali diversi.
- Integrare le conoscenze multimediali con percorsi di media education sul mondo delle immagini televisive, sulla stampa, su internet, sui videogiochi, etc.;

● **Progressione dei percorsi:**

<u>BIENNIO</u>	<i>fotografia</i>	<i>radio</i>	<i>fumetto</i>	<i>cartoon</i>	<i>Video e tv</i>	<i>stampa</i>	<i>ipermedia</i>	<i>internet</i>	<i>Video game</i>
I	1	2			3				

II	4		5	6	7		8		
III				9	10	11		12	13

- Conoscere i principali materiali e strumenti da disegno e tradurne l'utilizzo nelle tecniche artistiche apprese.
- Trasformare e combinare tra loro oggetti e immagini in modo creativo per realizzare prodotti plastici.
- Utilizzare il colore con diverse tecniche e produrre segni grafici e textures.
- Ideare e realizzare elaborati in modo semplice facendo riferimento alle caratteristiche artistiche e tecniche delle opere dei periodi storici studiati.
- Utilizzare i materiali e le tecniche grafiche conosciute per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.
- Utilizzare gli elementi del codice visivo per trasmettere dei messaggi e per attivare un canale comunicativo.

QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Produrre immagini in modo creativo e personale tramite l'uso delle tecniche acquisite al fine di esprimere emozioni e sentimenti e di rappresentare la realtà percepita.
- Utilizzare i materiali di uso comune per la realizzazione di prodotti artistici e orientarsi correttamente nello spazio compositivo.
- Conoscere le diverse tecniche artistiche e adeguarle alle varie circostanze tenendo conto delle potenzialità espressive e dei punti di debolezza di ciascuna di esse.
- Creare elaborati personali ed originali utilizzando i mezzi, gli strumenti e le conoscenze acquisite seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline.

		<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati partendo dalla storia dell'arte e dalle nozioni di comunicazione visiva. - Essere capaci di lavorare insieme ad altri compagni per ideare e produrre, tramite la collaborazione di tutti, un prodotto grafico-progettuale.
LIVELLI PADRONANZA	DI	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione strutturata condotta attraverso tecniche per esplicitare i contenuti (schemi, parole chiave...) e mediatori didattici (prodotti multimediali, filmati, immagini stimolo) per facilitare la comunicazione). ● Lavori individuali o di gruppo. ● Costanti richiami e rimandi alle conoscenze pregresse tramite brainstorming e collegamenti con altri saperi. ● Dibattiti in classe per favorire la conversazione e stimolare la partecipazione. ● Formulazione di domande per appurare l'avvenuta comprensione. ● Monitoraggio e osservazione dei lavori svolti e dei progressi ottenuti.

NUCLEI FONDANTI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare percezione visiva - Distinguere - Utilizzare conoscenze - Osservare - Descrivere - Scoprire - Rielaborare - Arricchire - Interpretare - Produrre - Confrontare - Decodificare - Selezionare
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, seleziona e descrive immagini fotografiche; - riconosce il particolare in un insieme; - utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo, rielaborando in modo personale e creativo le immagini date con molteplici tecniche, materiali e strumenti (anche audiovisivi e multimediali); - raccoglie, confronta e sceglie immagini a tema; - ritaglia e assembla con precisione immagini date; - assegna un titolo ad un'immagine, riconoscendone il messaggio che intende veicolare. <p>Secondaria</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha padronanza dei principali elementi del codice visivo;

	<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; - sa leggere ed individuare gli aspetti stilistici e compositivi di uno o più soggetti presenti nelle immagini che gli vengono proposte.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta crepa, cartoncino, etc...) e materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, etc...). - Riconoscere la differenza tra strumenti sensibili e non sensibili. - Riconoscere gli elementi del disegno: punto, linea, superficie. - Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. - Osservare e leggere immagini di diverso tipo, descrivendo gli elementi formali. - Sviluppare la percezione visiva e tattile. - Distinguere e denominare i colori con particolare accezione per i colori primari e secondari. - Distinguere i colori caldi e freddi e riconoscere le tonalità. - Distinguere le immagini e lo strumento con cui sono realizzati. - Distinguere disegni, fotografie, dipinti, fumetti . - Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Interpretare i significati dei messaggi visivi (anche in funzione degli oggetti del tempo e della propria vita personale). - Cogliere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine. - Riconoscere la scala cromatica. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare la scala cromatica dei colori. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Riconoscere gli elementi del disegno: punto, linea (in tutte le sue eccezioni), superficie e volume. - Scoprire che ogni immagine esprime un preciso significato. - Riconoscere gli strumenti essenziali dell'immagine: inquadratura, cursore, piani (primo piano, secondo piano, sfondo, etc.), scala dei campi.

- Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.
- Distinguere disegni, fotografie, dipinti, fumetti, manifesti e messaggi multimediali.
- Individuare nel linguaggio del fumetto i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Osservare e descrivere i segni, le linee, i colori, le forme, le luci e le ombre presenti in immagini di ambienti naturali.
- Individuare gli elementi significativi di un paesaggio.
- Osservare e leggere immagini di diverso tipo.
- Distinguere le immagini e lo strumento con cui sono realizzati.
- Individuare in un'immagine la linea di terra e la linea del cielo.
- Leggere e comprendere un'immagine, un messaggio iconico, un testo multimediale.
- Riconoscere le caratteristiche di immagini particolari, quali quelle rappresentanti dei miti.
- Proporre immagini a tema.
- Costruire una breve sequenza di immagini a tema.
- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Riconoscere gli strumenti essenziali alla comprensione dell'immagine: inquadratura, cursore, piani (primo piano, secondo piano, sfondo, etc.), scala dei campi.
- Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Individuare gli elementi principali di un'immagine.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
- Descrivere gli oggetti formali.
- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Costruire una breve sequenza di immagini a tema.
- Individua in un'immagine la linea di terra e la linea del cielo.
- Leggere e comprendere un'immagine, un messaggio iconico, un testo multimediale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi espressivi e formali di opere d'arte o di semplici immagini. - Osservare ed analizzare la realtà superando gli stereotipi. - Riconoscere i codici visivi e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale attraverso esercitazioni grafiche di base. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere e analizzare i dettagli, le differenze e le analogie delle immagini di interesse. - Conoscere la terminologia specifica per descrivere in maniera appropriata la realtà visiva e le opere d'arte. - Conoscere ed analizzare con una certa padronanza gli elementi visuali e tecnici del linguaggio iconico/visivo (linee, forme, colori e superfici). - Riconoscere i codici e le regole compositive in un'opera d'arte o in una semplice immagine ed individuare la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di pertinenza. - Saper descrivere gli elaborati prodotti ponendo l'accento sulle fasi di realizzazione, sulla tecnica utilizzata e sui contenuti espressivi raggiunti.
<p>LIVELLI PADRONANZA</p>	<p>DI</p> <p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p>

	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.
PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione strutturata condotta attraverso tecniche per esplicitare i contenuti (schemi, parole chiave..) e mediatori didattici (prodotti multimediali, filmati, immagini stimolo) per facilitare la comunicazione. ● Lavori individuali o di gruppo. ● Costanti richiami e rimandi alle conoscenze pregresse tramite brainstorming e collegamenti con altri saperi. ● Dibattiti in classe per favorire la conversazione e stimolare la partecipazione. ● Formulazione di domande per appurare l'avvenuta comprensione. ● Monitoraggio e osservazione dei lavori svolti e dei progressi ottenuti.
NUCLEI FONDANTI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire - Dedurre - Comprendere - Decodificare - Interpretare - Comparare - Rielaborare - Apprezzare - Selezionare - Rispettare - Salvaguardare - Riflettere
TRAGUARDI	<p>Primaria</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende messaggi iconici, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e si dimostra sensibile al rispetto per la loro salvaguardia;

	<ul style="list-style-type: none"> - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da cultura diversa dalla propria. <p>Secondaria</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa leggere le opere più significative prodotte nel corso della storia dell'arte e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; - riconosce l'importanza e il valore delle opere e dei manufatti artistici prodotti in Paesi diversi dal proprio; - è sensibile ai problemi legati alla tutela, alla salvaguardia e alla conservazione del territorio; - analizza e descrive le opere d'arte utilizzando un lessico appropriato ed è consapevole dell'importanza e del valore del patrimonio artistico e culturale.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'opera d'arte. - Distinguere un'opera d'arte da una stampa. - Leggere in un'opera d'arte l'aspetto denotativo e saper esprimere le emozioni e le sensazioni che essa suscita. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile. - Individuare in un'opera d'arte il messaggio. - Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale. <p>SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE PRIMARIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico (principali monumenti storico artistici). - Riconoscere figure geometriche in una composizione artistica. - Individuare in un'opera d'arte (antica e moderna) gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

- Individuare in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Familiarizzare e acquisire consapevolezza di alcune forme di arte e produzione artigianale presenti nell'ambiente appartenenti alla propria o ad altre culture.
- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Interpretare immagini artistiche in chiave narrativa.
- Conoscere e utilizzare la tecnica del graffito (in relazione allo studio del segno grafico per l'uomo preistorico).

TERZO BIENNIO (CLASSI QUINTE PRIMARIA E CLASSI PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico artistico.
- Individuare in un'opera d'arte (antica o moderna) gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Individuare in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Familiarizzare e acquisire consapevolezza di alcune forme di arte e produzione artigianale presenti nell'ambiente appartenenti alla propria o ad altre culture.
- Analizzare opere d'arte significative di epoche diverse e cogliere l'originalità dei processi evolutivi della storia.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale di riferimento.
- Conoscere ed utilizzare il lessico tecnico relativo alla storia dell'arte nelle sue principali manifestazioni espressive (pittura, scultura, architettura).
- Acquisire un efficace metodo di studio orientato alla lettura delle opere d'arte.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, apprezzare e salvaguardare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. <p>QUARTO BIENNIO (CLASSI SECONDE E TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le funzioni, il valore simbolico ed espressivo delle più importanti opere d'arte della storia. - Rintracciare e mettere a confronto più opere d'arte estrapolando eventuali analogie e/o differenze. - Commentare criticamente le opere d'arte mettendole in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza. - Utilizzare un lessico tecnico appropriato per descrivere ed analizzare le opere d'arte. - Essere consapevoli dell'importanza e del valore del patrimonio artistico-culturale. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistico-culturali.
LIVELLI PADRONANZA	DI	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
PRASSI DIDATTICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione strutturata condotta attraverso tecniche per esplicitare i contenuti (schemi, parole chiave..) e mediatori didattici (prodotti multimediali, filmati, immagini stimolo) per facilitare la comunicazione.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● Lavori individuali o di gruppo.● Costanti richiami e rimandi alle conoscenze pregresse tramite brainstorming e collegamenti con altri saperi.● Dibattiti in classe per favorire la conversazione e stimolare la partecipazione.● Formulazione di domande per appurare l'avvenuta comprensione.● Monitoraggio e osservazione dei lavori svolti e dei progressi ottenuti. |
|--|---|

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

NUCLEO FONDANTE	PERCEZIONE (Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali)
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare✓ Riconoscere✓ Comprendere✓ Memorizzare✓ Analizzare✓ Descrivere✓ Classificare✓ Individuare✓ Interpretare✓ Organizzare✓ Pianificare✓ Confrontare✓ Elaborare
TRAGUARDI	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.✓ Apprezza la valenza estetica di ciò che fruisce.✓ Applica strategie interattive e descrittive comprendendo le strutture essenziali dei brani ascoltati.✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. <p>SCUOLA SECONDARIA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, analizza e utilizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. ✓ Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. ✓ Dà significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di comprendere eventi, materiali, opere musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi. ✓ Raccorda la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. ✓ Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO BIENNIO (Prima e seconda primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori. ✓ Analizzare, memorizzare, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie. ✓ Esplorare e confrontare i suoni prodotti dallo strumentario Orff. ✓ Distinguere e riconoscere sequenze ritmiche differenti. <p>SECONDO BIENNIO (Terza e quarta primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare suoni, ritmi e semplici melodie. ✓ Descrivere le parti principali di un brano ascoltato. (Es: frasi, pulsazione, ostinati, ritmo, melodia ...) ✓ Distinguere un evento sonoro in relazione ai parametri fondamentali del suono (intensità, durata, altezza, timbro). ✓ Riconoscere famiglie di strumenti e classificarle in base al timbro. ✓ Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, etc.). ✓ Leggere partiture secondo regole stabilite.

TERZO BIENNIO (Quinta primaria e prima secondaria di primo grado)

- ✓ Ascoltare, analizzare e individuare elementi del codice musicale in suoni, canti e brani musicali.
- ✓ Riconoscere la funzione comunicativa / affettiva dei brani ascoltati.
- ✓ Riconoscere le famiglie di strumenti e classificarle.
- ✓ Analizzare e descrivere le parti principali di un brano musicale.
- ✓ Riconosce e comprende messaggi musicali.
- ✓ Contestualizzare canti e musiche.
- ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, etc.).

QUARTO BIENNIO (Seconda e terza secondaria di primo grado)

- ✓ Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali.
- ✓ Analizzare la funzione comunicativa della musica.
- ✓ Leggere brani musicali con i segni studiati.
- ✓ Applicare le competenze lessicali acquisite ed esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali, usando una terminologia appropriata.
- ✓ Ascoltare e riconoscere brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Comprendere la relazione tra musica ed eventi storici.

<p>PRASSI DIDATTICHE</p>	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolto e distinzione di suono, rumore e silenzio. ✓ Caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, distanza, durata, altezza, intensità. ✓ Esplorazione e confronto dei suoni prodotti dallo strumentario Orff. ✓ Ascolto di brani musicali differenti, legati anche alla tradizione popolare e classica. ✓ Utilizzo di filastrocche, nonsense, canti, brani musicali, effetti sonori. ✓ Riconoscimento di sequenze ritmiche differenti. ✓ Riconoscimento della pulsazione. ✓ Analisi delle qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. <p>Scuola secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dei fenomeni sonori e delle principali caratteristiche: il timbro, l'intensità, la durata e l'altezza dei suoni. ✓ Classificazione degli strumenti musicali in base alle famiglie musicali di appartenenza. ✓ Gli elementi principali della canzone: strofa e ritornello. ✓ Relazione tra musica e altre forme espressive. ✓ Conoscenza dei diversi generi musicali ✓ Ascolto di brani musicali
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>PRODUZIONE (Esprimersi con il canto, con il corpo e gli strumenti)</p>

<p>PROCESSI COGNITIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare ✓ Comprendere ✓ Memorizzare ✓ Analizzare ✓ Descrivere ✓ Classificare ✓ Individuare ✓ Interpretare ✓ Organizzare ✓ Pianificare ✓ Confrontare ✓ Produrre
<p>TRAGUARDI</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'allievo esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ✓ Idea e realizza, anche attraverso modalità improvvisate o partecipando a processi di elaborazione

	<p>collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, analizza e utilizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. ✓ Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, raccorda la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazioni.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO BIENNIO (Prima e seconda primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare i suoni con il corpo, gli oggetti, gli strumenti, la voce. ✓ Memorizzare, produrre e riprodurre suoni e semplici sequenze adoperando il corpo, gli oggetti, la voce e il silenzio. ✓ Memorizzare canti e filastrocche. ✓ Usare in modo creativo la voce. ✓ Intonare canti e filastrocche. ✓ Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. ✓ Sincronizzare il canto a movimenti del corpo. ✓ Sincronizzare i propri movimenti a musiche e strutture ritmiche. ✓ Improvvisare sequenze ritmiche. ✓ Eseguire semplici danze rispettando il tempo. ✓ Ricostruire sequenze ritmiche con materiale non strutturato. ✓ Accompagnare sequenze ritmiche e brani con il corpo e lo strumentario Orff. <p>SECONDO BIENNIO (Terza e quarta primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e riprodurre partiture secondo regole stabilite in precedenza o codificate. ✓ Esplorare le possibilità sonore degli strumenti disponibili. ✓ Memorizzare ed eseguire un canto da solo o in gruppo. ✓ Esprimersi attraverso la danza. ✓ Eseguire una sequenza ritmica con la voce, i gesti, il corpo, gli strumenti.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accompagnare brani musicali con sequenze ritmiche o melodiche utilizzando il corpo (body percussion), gli oggetti, lo strumentario Orff. ✓ Sperimentare le diverse potenzialità della voce. ✓ Individuare la pulsazione e il ritmo in conte e filastrocche. ✓ Riconoscere le famiglie di strumenti e classificarle in base al timbro. ✓ Analizzare e interpretare la qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. ✓ Eseguire o improvvisare coreografie su brani musicali ascoltati
	<p>TERZO BIENNIO (Quinta primaria e prima secondaria di primo grado)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare e orchestrare brani musicali utilizzando strumenti a percussione o altro materiale (campanelli, nastri, bottiglie...) e il corpo. ✓ Eseguire sequenze ritmiche. ✓ Eseguire danze rispettando il tempo. ✓ Improvvisare coreografie con la voce, col corpo e con altri materiali. ✓ Scrivere con simboli non convenzionali suoni o frasi musicali. ✓ Memorizzare canti ✓ Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità). ✓ Leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche in notazione intuitiva e convenzionale. ✓ Eseguire facili melodie con strumenti e voce. ✓ Cantare e suonare semplici brani. ✓ Rappresentare graficamente in modo creativo e personale eventi sonori. ✓ Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie. ✓ Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.
	<p>QUARTO BIENNIO (Seconda e terza secondaria di primo grado)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati. ✓ Applicare le competenze lessicali acquisite ed esprime giudizi personali e motivati nei confronti

	<p>dei vari generi musicali, usando una terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire accompagnamenti ritmici. ✓ Suonare e cantare brani di vario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento. ✓ Suonare e cantare melodie polifoniche. ✓ Creare eventi sonori integrati con altri saperi. ✓ Elaborare e personalizzare brani musicali esistenti. ✓ Possedere una tecnica strumentale che permette di eseguire brani di una certa difficoltà. ✓ Ideare e realizzare strutture formali, partendo da modelli di musica esistente. ✓ Progettare e realizzare eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali. ✓ Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le proprietà, ovvero i caratteri del suono (altezza, durata, timbro, intensità). ✓ Possedere la scrittura musicale e la terminologia specifica. ✓ Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per comprenderne l'evoluzione. ✓ Conoscere stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici. ✓ Conoscere software per la scrittura digitale di spartiti musicali. ✓ Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti. ✓ Conoscere le tecniche di base per un uso corretto della voce. ✓ Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. ✓ Conoscere la struttura ritmica di un brano. ✓ Analizzare, classificare e confrontare eventi sonori. ✓ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. ✓ Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, i temi principali... ✓ Conoscere linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici. ✓ Distinguere elementi e forme musicali nell'ambito di brani ascoltati. ✓ Scoprire e comprendere le testimonianze storico/sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. ✓ Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo/comunicativa. ✓ Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche. ✓ Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva. ✓ Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite. ✓ Usare creativamente materiali sonori. ✓ Comporre sequenze ritmico/melodiche utilizzando le conoscenze acquisite.
--	---

<p>PRASSI DIDATTICHE</p>	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentazione e uso di materiali sonori. ✓ Conoscenza e sperimentazione degli strumenti musicali presenti nel laboratorio. ✓ Giochi per la scoperta, l'analisi e la riproduzione della forma di brani musicali e canti. ✓ Interpretazione e orchestrazione di brani musicali utilizzando strumenti a percussione o altro materiale (campanelli, nastri, bottiglie...) e il corpo. ✓ Esecuzione di danze rispettando il tempo. ✓ Improvvisazione di coreografie con la voce, col corpo e con altri materiali. ✓ Memorizzazione di canti. ✓ Presentazione di diversi generi musicali. ✓ Traduzione delle caratteristiche del suono in linguaggio grafico. ✓ Scrittura di sequenze sonore attraverso notazioni non convenzionali. ✓ Individuazione e riproduzione della pulsazione ✓ Distinzione di sequenze ritmiche differenti. ✓ Memorizzazione di canti. <p>Scuola secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentazione frazionaria del tempo di battuta. ✓ Assunzione di metodologie euristiche.
-------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodo euristico guidato; ✓ Metodo trasmissivo addestrativo; ✓ Attivismo spontaneo. ✓ Nelle attività musicali proposte, occorre tenere presente il carattere trasversale della disciplina <i>Educazione musicale</i>; quindi saranno particolarmente proficue tutte le attività interdisciplinari.
--	---

<p>STRUMENTO MUSICALE</p>	<p>Per la scuola secondaria di primo grado è previsto un percorso specifico dello studio triennale di uno strumento (pianoforte, violino, chitarra, clarinetto) con obiettivi specifici che sono riportati nelle programmazioni dei singoli corsi.</p> <p>La frequenza al corso ad indirizzo musicale prevede il superamento di una prova orientativo-attitudinale che si svolge nel mese di gennaio per gli alunni delle classi quinte della primaria.</p>
--------------------------------------	---

<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p>	<p>A - Avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge le attività proposte e sa esprimersi musicalmente mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge le attività proposte e sa esprimersi musicalmente compiendo scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p> <p>L'alunno/a svolge le attività proposte mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale</p> <p>L'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge semplici attività proposte in situazioni note</p>
---	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

Scuola primaria				
Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola primaria: classe prima	Scuola primaria: classe prima	Scuola primaria: classe prima	Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.
	Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo.	Le parti del corpo e le loro funzioni. I concetti spaziali e topologici.	Localizzare le parti del corpo su di sé, su un compagno e su rappresentazioni grafiche. Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi. Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti.	
Il linguaggio del corpo come modalità educativo espressiva	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento	Modalità espressive e corporee idonee a comunicare sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Comprendere e rispettare le consegne date. Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione.	

Scuola primaria				
Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe seconda	Scuola primaria: classe seconda	Scuola primaria: classe Seconda	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordina schemi motori di base.</p> <p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Conoscere il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare)</p> <p>Indicatori spaziali</p> <p>Indicatori temporali.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Utilizzare correttamente spazi e attrezzature.</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Utilizza il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra seguendo le regole e le istruzioni impartite dalle insegnanti</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Percorsi misti</p> <p>Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Le regole della competizione sportiva.</p> <p>Pericoli nell'ambiente</p> <p>Le situazioni di pericolo (fuoco, terremoto ...) e le possibili cause.</p> <p>Prove di evacuazione.</p>	<p>Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport anche in forma di gara. Sapere interagire positivamente con gli altri rispettando le regole. Utilizzare giochi della tradizione popolare</p> <p>Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>Esecuzione di giochi strutturati e liberi</p> <p>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</p>	<p>Scuola primaria classe terza Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.</p>	<p>Scuola primaria classe terza Le parti del corpo Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.</p> <p>Gli elementi della comunicazione non verbale</p>	<p>Scuola primaria classe terza Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Applicare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità collaborativa. Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni. Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p> <p>Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti</p>	<p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p>	<p>Modalità esecutive di giochi di movimento. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. Le regole di gioco</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra. Conoscere il corpo e le sue caratteristiche comprendendo le variazioni dei risultati in base ad elementi di partenza.</p>	
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.</p>	<p>Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.</p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Mettere in pratica regole di igiene personale. Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>	<p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>

Scuola primaria				
Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	Scuola primaria classe quarta Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.	Scuola primaria classe quarta Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. Condotte motorie complesse Giochi sportivi e non.	Scuola primaria classe quarta Acquisire consapevolezza del valore dell'esercizio fisico Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
	Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.	La funzione comunicativa del corpo Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Il linguaggio specifico motorio e sportivo	Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria	Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.	Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive. Applicare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. Utilizzare concetti di: lealtà, rispetto,	

<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.</p>	<p>I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>partecipazione, collaborazione, cooperazione. Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>	<p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi</p> <p>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>
--	---	---	--	--

Scuola primaria				
Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola primaria classe quinta Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Scuola primaria classe quinta Gli indicatori spaziali e temporali Schemi motori di base e complessi. Giochi di simulazione. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi	Scuola primaria classe quinta Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
	Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee. Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive	Schemi motori e posturali Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Sequenze di movimento Coreografie individuali e collettive	Utilizzare schemi motori e posturali. Saper controllare i movimenti e utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza	

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p>	<p>Le regole dei giochi organizzati I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.</p>	<p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi</p>
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconoscere essenziali principi relativi al proprio benessere.</p>	<p>I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola Secondaria di primo grado: classe prima Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche Utilizza se guidato le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo	Scuola Secondaria di primo grado: classe prima Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Le abilità per la realizzazione gesti tecnici nei vari sport	Scuola Secondaria di primo grado: classe prima Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva Dimostrare un sufficiente feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive. Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici. Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)	Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive Lezioni teoriche Scambi di opinione Cooperative learning Peer to peer Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento	Linguaggio del corpo. Le emozioni Gesti tecnici arbitrari Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco	

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair-play</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p>	<p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali.</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul territorio</p>	<p>Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali</p> <p>Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive</p> <p>Lezioni teoriche</p> <p>Scambi di opinione</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer to peer</p> <p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune e accettare e rispettare l'altro</p> <p>Riconosce i comportamenti di promozione dello star</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti non appropriati</p>	<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p>	

Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie	Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo	Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda Si impegna ad assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva	Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive Lezioni teoriche Scambi di opinione Cooperative learning Peer to peer Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
	Acquisisce consapevolezza del proprio corpo Migliora la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni	Attività che esercitano sia le capacità condizionali che le coordinative Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Gesti tecnici dei vari sport. Esperienze motorie	Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra Inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)	

<p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>Sa gestire gli stati emozionali della prestazione</p>	<p>Linguaggio del corpo. Le emozioni. Conoscenza dei gesti tecniciarbitrali</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni.</p>	
--	---	---	--	--

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e sapendo gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p> <p>Si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro</p>	<p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul territorio</p>	<p>Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali</p> <p>Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite.</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive</p> <p>Lezioni teoriche</p> <p>Scambi di opinione</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer to peer</p> <p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita .</p> <p>Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive</p> <p>I principi della sana alimentazione</p> <p>Sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite.</p>	<p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado				
Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza Conoscere ed assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito sensibilità propriocettiva	Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive Lezioni teoriche Scambi di opinione Cooperative learning Peer to peer Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità
	Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche	Attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinate ai vari movimenti e a vari sport	Applicare il feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio	
	Potenzia la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo	Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Materiali e attrezzi anche abbinati	Utilizzare in modo appropriato tutti gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive	
	Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando e modificando il movimento nelle varie situazioni	Esperienze motorie	Utilizzare con esperienza e disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici Inventare e coordinare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)	

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>Sa gestire gli stati emozionali della prestazione aiutando anche gli altri</p>	<p>Linguaggio del corpo.</p> <p>Le emozioni</p> <p>Gesti tecnici arbitrari</p>	<p>Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti</p> <p>Saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play, rinunciando a qualunque forma di violenza</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e gestendo in modo consapevole e con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p> <p>Si assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro</p>	<p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul Territorio</p>	<p>Utilizzare nel migliore dei modi le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p>	<p>Lezioni teoriche</p> <p>Scambi di opinione</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer to peer</p> <p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita .</p> <p>Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive</p>	<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p> <p>Comprende l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	

		<p>I principi della sana alimentazione</p> <p>Sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	DIO E L'UOMO
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare➤ Scoprire➤ Individuare➤ Conoscere➤ Sapere➤ Comprendere➤ Descrivere➤ Cogliere➤ Riconoscere➤ Riflettere➤ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Primaria: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Secondaria: L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di Religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

OBIETTIVI
DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO (Classi Prime e Seconde Primaria)

- Scoprire che, per la Religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio evidenziando, nella preghiera cristiana, la specificità del "Padre Nostro"

SECONDO BIENNIO (Classi Terze e Quarte Primaria)

- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani nella Storia

TERZO BIENNIO (Classi Quinte Primaria e Prime Secondaria)

- Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico
- Cogliere il significato dei Sacramenti nella Tradizione della Chiesa
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa, dalle origini ai nostri giorni
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni mondiali, individuando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso

QUARTO BIENNIO (Classi Seconde e Terze Secondaria)

Cogliere nelle domande dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune "categorie" fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni mondiali.

Approfondire l'identità storica di Gesù di Nazareth e correlarla alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, e che invia la Chiesa ad annunciarlo.

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.

Confrontare la prospettiva delle Fede cristiana e i risultati della Scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.

<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p>	<p>A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno, se opportunamente guidato , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
----------------------------------	---

<p>PRASSI DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di testi narrativi, biblici, poetici, letterari... ● Lettura e spiegazione del libro di testo ● Lezione dialogata - Brainstorming ● Compiti di realtà ● Storie animate ● Presentazione di slides e video ● “Lavoretti” pratico-manuali ● Schede operative ● Discussioni libere su temi di attualità o di interesse personale ● Ricerche individuali o a piccoli gruppi ● Disegno ed espressione libera e creativa ● Visione di film e documentari con discussioni guidate
--------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare ➤ Leggere ➤ Saper riferire ➤ Conoscere ➤ Decodificare ➤ Comprendere ➤ Ricostruire ➤ Riflettere ➤ Interpretare ➤ Confrontare
TRAGUARDI	<p>Primaria: L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica l'insegnamento contenuto nelle Sacre Scritture</p> <p>Secondaria: L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del Cristianesimo delle origini</p>

**OBIETTIVI
DI APPRENDIMENTO**

PRIMO BIENNIO (Classi Prime e Seconde Primaria)

- Ascoltare, leggere e saper riferire di alcuni racconti biblici (tra cui la Creazione) e di racconti chiave evangelici (come, ad esempio, la nascita di Gesù e alcune parabole)

SECONDO BIENNIO (Classi Terze e Quarte Primaria)

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana nell'Arte e nella Storia

TERZO BIENNIO (Classi Quinte Primaria e Prime Secondaria)

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni
- Conoscere la vita e il messaggio cristiano nella vita di alcuni Santi e di Maria, la madre di Gesù

QUARTO BIENNIO (Classi Seconde e Terze Secondaria)

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, oltre che, nella Fede dei credenti, interpretata come "Parola di Dio"

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, pittoriche, sia italiane sia europee

<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p>	<p>A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
<p>PRASSI DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di brani selezionati (non soltanto dalla Bibbia...) ● Riflessione collettiva ● Lettura di racconti tratti dell'A.T. e dal N.T. ● Drammatizzazioni ● Schede operative predisposte dall'insegnante ● Lapbook, anche creati dagli alunni stessi ● Letture animate e dialogate ● Slides e video brevi ● Film - documentari
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>

PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere ➤ Conoscere il significato ➤ Intendere ➤ Individuare ➤ Riflettere ➤ Rendersi conto ➤ Argomentare ➤ Apprezzare ➤ Interpretare ➤ Comparare ➤ Rielaborare
TRAGUARDI	<p>Primaria: L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa in genere e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p> <p>Secondaria: L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile, passata e presente, ed elaborando criteri per avviarne una interpretazione personale e consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della Fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO BIENNIO (Classi Prime e Seconde Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, e di alcune altre Festività , nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare ● Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici: modi di pregare, di celebrare, di vivere... <p>SECONDO BIENNIO (Classi Terze e Quarte Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l’altro e con Dio ● Rilevare la Fede raccontata, interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli, a partire da opere d’arte significative presenti sul proprio territorio <p>TERZO BIENNIO (Classi Quinte Primaria e Prime Secondaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) e saperli confrontare con i riti e i gesti delle altre religioni <p>QUARTO BIENNIO (Classi Seconde e Terze Secondaria)</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei Sacramenti... Riconoscere il messaggio cristiano nell’Arte e nella cultura, in Italia e in Europa, dall’epoca tardo-antica e fino all’epoca contemporanea</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera e della ritualità cristiana e saper farne un confronto con quelle di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, non soltanto cristiani, dall’Antichità ai giorni nostri</p>
<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p>	<p>A - Avanzato L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base</p>

	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
--	--

PRASSI DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio di “Arte e Liturgia” ● Schede operative ● Riflessioni su testi e “lettura” di immagini artistiche proposte ● Lapbook , progettati e costruiti dagli alunni ● Partecipazione alla redazione del giornalino della scuola ● Produzione di fumetti e storie ... ● Relazioni su attività didattiche svolte ● Esposizione scritta di argomenti studiati
NUCLEI FONDANTI	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
PROCESSI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare ➤ Cogliere ➤ Riconoscere ➤ Scoprire ➤ Comprendere ➤ Classificare ➤ Confrontare

TRAGUARDI	<p>Primaria: L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo da quella delle altre religioni monoteiste.</p>
	<p>Secondaria: L'alunno coglie le implicazioni etiche della Fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso , con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO BIENNIO (Classi Prime e Seconde Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo <p>SECONDO BIENNIO (Classi Terze e Quarte Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane <p>TERZO BIENNIO (Classi Quinte Primaria e Prime Secondaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità <p>QUARTO BIENNIO (Classi Seconde e Terze Secondaria) Cogliere nelle domande, e in tante esperienze dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta ai bisogni di salvezza della condizione umana sempre esposta alla fragilità, alla finitezza, al male Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici (rispetto, ad esempio, alle relazioni affettive e al valore della vita) in un contesto di pluralismo culturale e religioso Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>

<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p>	<p>A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
<p>PRASSI DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro a piccoli gruppi ● Correzione degli esercizi a coppie o in gruppo ● Costruzione di schemi di sintesi ● Realizzazione di cartelloni ● Attività di autobiografia, introspezione, autoanalisi ... ● Visione di film e videoclip ● Dibattito in classe ● Lapbook creati dagli alunni ● Visione e anche realizzazione di slides

CURRICOLO ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC

Il curricolo di Alternativa per l'IC4 verterà su tre nuclei fondamentali:

		
<p>EMOZIONI E IDENTITÀ</p>	<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>

Scuola primaria

Classe prima (circa 60 ore)

<p>NUCLEO FONDAMENTALE</p>	<p>ARGOMENTO</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>PERIODO</p>
---------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	--	-------------------------	-----------------------

<p>EMOZIONI E IDENTITÀ</p>	<p>La conoscenza di sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere come ci poniamo e interagiamo col mondo che ci circonda e come sviluppiamo competenze intrapersonali e interpersonali ● Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. ● Conoscere la propria storia personale e familiare. 	<p>1. "IO SONO...MI PRESENTO!" (lettura animata della storia "La bambina senza nome" di Roberto Piumini)</p> <p>2. CHI SONO? UNO O TANTI ME STESSO (lettura albo illustrato "Pezzettino" di Leo Lionni)</p> <p>3. "LA MIA FAMIGLIA"</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Convivenza civile e intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole delle diversità, le rispetta e le valorizza. ● Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile. ● Riconoscere la diversità come ricchezza. 	<p>1. "UN PESCIOLINO CHE SI CHIAMA TANTETINTE" di Sandra Dema</p> <p>2. "PICCOLO BLU E PICCOLO GIALLO" di Leo Lionni</p> <p>3. "ELMER L'ELEFANTE VARIOPINTO" di David McKee</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>EMOZIONI E IDENTITÀ</p>	<p>Educazione all'affettività</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale ● Sa controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere come ci poniamo e interagiamo col mondo che ci circonda e come sviluppiamo competenze intrapersonali e interpersonali ● Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della 	<p>ATTIVITÀ LABORATORIALE:</p> <p>1. "I COLORI DELLE EMOZIONI" di A. Llenas</p> <p>2. "LA COCCINELLA PREPOTENTE" di Eric</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>

			salute e del benessere personale.	Carle riflessione guidata e attività sulla gentilezza	
EMOZIONI E IDENTITÀ	Amicizia	<ul style="list-style-type: none"> • Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale. 	Riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.	1. "LA BALENA ARCOBALENA" lettura, analisi dei personaggi e costruzione di un mini libro.	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Genocidi nella storia	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile.	Lettura e analisi dell'albo illustrato:	1Q o 2Q a discrezione del docente

		<ul style="list-style-type: none"> • 		"Il cavaliere delle stelle" di Luca Cognolato - Silvia Del Francia ed. Lapis	
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Cultura della pace e della legalità	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • 	Acquisire il senso della legalità per cercare di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita	Lettura e analisi dell'albo illustrato: 1. "Ci chiamavano le mosche" di Davide Cali ed. Orecchio Acerbo	1Q o 2Q a discrezione del docente
AMBIENTE E SALUTE	Sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta e riconosce il valore sociale e naturale dell'ambiente 	Affrontare il tema dell'eccessiva industrializzazione con i suoi effetti negativi sull'ambiente e sulla natura	Lettura e analisi degli albi illustrati: 1. "La valle dei mulini" di Blanco - Docampo ed. Terre di Mezzo. 2. "La Foresta di Iatta" – Helen Ward, Wayne Anderson – Editrice Campanila.	1Q o 2Q a discrezione del docente

Classe seconda (circa 60 ore)

NUCLEO FONDAMENTALE	ARGOMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PERIODO
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Gli stereotipi di genere	<ul style="list-style-type: none"> Comprende i concetti di genere, uguaglianza e discriminazione di genere 	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare una riflessione sulla propria identità di genere e sulle proprie aspirazioni/ desideri. Stimolare una riflessione su ruoli e stereotipi di genere e di come possano limitare i propri progetti di vita. 	<p>Letture e analisi dell'albo illustrato: 1. "Mimose in fuga" di Ballista Formica ed. Carthusia.</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	<p>L'alfabeto dei diritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> la carta dei diritti dell'infanzia 	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce, in modo semplice e coerente, riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diritti e i doveri dei/delle bambini/e. 	<p>Letture e analisi di alcune pagine tratte dai testi:</p> <ol style="list-style-type: none"> R. Piumini e E. Bussolanti "LO ZIO DIRITTO" ed. Giunti Janna Carioli "IL CAMMINO DEI DIRITTI" ed. Fatatrac 	1Q o 2Q a discrezione del docente

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Cultura della pace e della legalità	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il senso della legalità per cercare di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita 	<p>Letture e analisi degli albi illustrati:</p> <ol style="list-style-type: none"> "Tre gocce sorelle" di Giuseppe Zambito Euno edizioni "Tu 6" di Giovanni 	1Q o 2Q a discrezione del docente
--------------------------	-------------------------------------	---	---	---	-----------------------------------

				Floris ed Lapis	
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Convivenza civile e interculturale	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile. Riconoscere la diversità come ricchezza. 	1. "TANTETINTE E I SEGRETI DI NONNO AMILCARE" di Sandra Dema	1Q o 2Q a discrezione del docente
EMOZIONI E IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Diversità Adozione La ricerca di sé stessi 	<ul style="list-style-type: none"> Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di accettazione e rispetto del sé Imparare a riconoscere le proprie abilità e capacità 	Lettura e analisi dell'albo illustrato: 1. "Il richiamo della palude" di Davide Calì - Kite Edizioni SONO FELICE QUANDO: <ul style="list-style-type: none"> racconto di esperienze e illustrazione di alcuni momenti di vita vissuta; il gioco delle emozioni. 	1Q o 2Q a discrezione del docente
EMOZIONI E IDENTITÀ	Accettazione e amicizia	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto attraverso il dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale Avviare la conoscenza di sé Comprendere il significato di accettazione e rispetto del sé 	Lettura e analisi dell'albo illustrato: 1. "Il lupo ha un segreto" di Brigitte Delpech - Edizioni Clichy 2. "Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico" - di L. Sepulveda	1Q o 2Q a discrezione del docente

<p>AMBIENTE e SALUTE</p>	<p>Sostenibilità ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta e riconosce il valore sociale e naturale dell'ambiente ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ● Educare alla sostenibilità ● Educare alla cittadinanza globale ● Comprendere le sfide globali comuni 	<p>Lettura e laboratorio con gli albi illustrati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Respira, piccolo alberorespira" di Dema-Boffa ed. I Bulbi 2. "La terra vista da qui" di Satoe Tone - Kite edizioni <p>Lettura e laboratorio con il testo: 1. "Gli amici di Greta" di Loll Kirby ed. De Agostini</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
---------------------------------	---------------------------------	---	---	---	--

Classe terza (circa 60 ore)

<p>NUCLEO FONDAMENTALE</p>	<p>ARGOMENTO</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>PERIODO</p>
<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Cultura della pace, della solidarietà e della tolleranza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. ● Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile e attraverso il dialogo. ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere fra uniformità e differenza, riconoscere che ognuno ha diritti e responsabilità 	<p>Lettura e analisi del libro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "QUEL CHE FINISCE BENE" di R. Piumini 2. "Il suo piede destro" di S.Harris ed. Mondadori 	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>

<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Cittadinanza attiva e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta valori condivisi e sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi ● Costruisce il senso di legalità e responsabilità ● Partecipa alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise ● Assume responsabilmente atteggiamenti/ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere attraverso il concetto di giustizia, concetti complessi ma importantissimi: il diritto, le leggi, la Costituzione... 	<p>Lettura di alcune pagine del libro: 1. “Le regole raccontate ai bambini” di G. Colombo e M. Morpurgo. Riflessioni e considerazioni personali, anche in modo guidato</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione e del docente</p>
<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Genocidi nella storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile 	<p>Lettura e analisi dell'albo illustrato: 1. “La casa sul lago”, di Thomas Harding, ed. Orecchio acerbo</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione e del docente</p>


LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Gli stereotipi di genere	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i concetti di genere, uguaglianza e discriminazione di genere e conosce tutte le forme di discriminazione, violenza e ineguaglianza di genere •È in grado di identificare e prendere parola contro le forme di discriminazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Stimolare una riflessione sulla propria identità di genere e sulle proprie aspirazioni/ desideri. •Stimolare una riflessione su ruoli e stereotipi di genere e di come possano limitare i propri progetti di vita. •Far affiorare ed esplicitare l'immagine che ognuna/o ha di sé e il modo in cui ci si percepisce in relazione alla propria identità di genere. 	<p>lettura e analisi del libro</p> <p>1. "Viola e il blu", di M. Bussola ed. Salani</p> <p>Predisposizione di disegni e didascalie sotto ogni elaborato e messa in scena del testo.</p> <p>2. Celebrare la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre).</p> <p>Organizzare giochi di ruolo che esplorino l'inclusione e l'identità basate sui ruoli di genere</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Convivenza civile e intercultura	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile. •Riconoscere la diversità come ricchezza. •Cogliere la morale, l'insegnamento da un racconto. 	<p>1."TANTETINTE SI METTE ALLA PROVA" Sandra Dema</p> <p>2. "Le favole multietniche": quali sono le mie emozioni e quali sono gli insegnamenti che ne traggio.</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
EMOZIONI E IDENTITÀ	Viaggi tra miti e leggende	<ul style="list-style-type: none"> •È in grado di riconoscere il percorso fatto dagli esseri umani per arrivare a vivere insieme, dando vita alle prime forme di organizzazione sociale e di regole scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare le capacità di comprendere come e perché l'uomo del passato ha cercato di dare risposte alle proprie domande. 	Attività di laboratorio interdisciplinare avente come punto di partenza la lettura, la comprensione e la rielaborazione di miti e leggende.	1Q o 2Q a discrezione del docente

<p>EMOZIONI E IDENTITÀ</p>	<p>Delusioni e aspettative</p> <p>Separazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del suo ruolo all'interno del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale ● Avviare la conoscenza di sé ● Comprendere il significato di accettazione e rispetto del sé 	<p>Laboratorio sull'albo illustrato: 1. " LA GRANDE FABBRICA DELLE PAROLE di Valeria Docampo- Agnès de Lestrade ed Terre di mezzo, Lettura e analisi dell'albo illustrato: 1. "La piccola tessitrice di nebbia" di Valeria Docampo- Agnès de Lestrade ed Terre di mezzo</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
----------------------------	---	--	--	---	--

<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Inizia ad acquisire le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile ● Rispetta e riconosce il valore sociale e naturale dell'ambiente. ● Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 ● Educare alla sostenibilità ● Educare alla cittadinanza globale <ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilizzare verso tematiche ambientali, come quello estremamente minacciato dalle attività umane, il bioma acquatico. ● Riflettere sulle conseguenze positive e negative delle azioni dell'uomo sugli altri esseri viventi e sull'ambiente 	<p>1. Utilizzo del sito https://venti.trenta.it/ LABORATORI DI LETTURA : partendo dalle news del sito, si potrà lanciare una sfida didattica, connessa ad uno degli obiettivi di Agenda 2030.</p> <p>Laboratori e lettura dei testi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "La bambina e l'oceano" in collaborazione con il WWF 2. "La gabbianella e il gatto " di L. Sepulveda 3. Video a tema. 	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--------------------------	--------------------	--	---	--	--

Classe quarta (circa 60 ore)

NUCLEO FONDAMENTALE	ARGOMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PERIODO
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Convivenza civile e intercultura	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile. Riconoscere la diversità come ricchezza. 	1. "LE AVVENTURE DI TANTETINTE NEL MAR MEDITERRANEO" di Sandra Dema	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Cittadinanza attiva e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta valori condivisi e sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi Costruisce il senso di legalità e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Informare alunni/e su questioni importanti, per mobilitare interesse, incanalare le risorse nei problemi globali e per celebrare e rafforzare i successi dell'umanità. 	COSTRUZIONE DI UN CALENDARIO, DA CONDIVIDERE IN CLASSE, CHE CONTENGA LA CELEBRAZIONE DELLE GIORNATE CHE PROMUOVONO TEMATICHE DI INTERESSE E	1Q o 2Q a discrezione del docente

				 <p style="text-align: center;">ATTENZIONE INTERNAZIONALE</p>	
--	--	--	--	---	--

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Convivenza civile e intercultura	<ul style="list-style-type: none"> ●Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile e attraverso il dialogo ●Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti ●Collaborare e cooperare ●Manifestare forme di solidarietà ●Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale, familiare e culturale da rispettare 	Laboratori e lettura del testo 1. "L'isola. UNA STORIA DI TUTTI I GIORNI", di Armin Greder , traduzione di Alessandro Baricco ed. Orecchio acerbo	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Genocidi nella storia	<ul style="list-style-type: none"> ●È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile 	Letture e analisi dell'albo illustrato : 1. "L'ultimo viaggio N. E. - IL DOTTOR KORCZAK E I SUOI BAMBINI", di Irène Cohen Janca, ed. Orecchio acerbo	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Cittadinanza attiva e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> ●Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti 	Laboratori e lettura del testo: 1. "L'isola di Kalief", di Davide Orecchio , ed Orecchio acerbo 2. "Perché", di Nikolaj Popov 3. "I bambini e la pace", di E. Damon	1Q o 2Q a discrezione del docente
EMOZIONI E IDENTITÀ	Educazione all'affettività	<ul style="list-style-type: none"> ●È consapevole della propria identità personale ●Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto attraverso il dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> ●Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà, lealtà 	lettura e analisi del libro 1. "LA BAMBINA CHE NON AMAVA IL SUO NOME" di Elif Shafak La Giornata della Gentilezza: letture e buone pratiche per essere gentili tutto l'anno.	1Q o 2Q a discrezione del docente

EMOZIONI E IDENTITÀ	Autostima	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé 	<p>lettura e analisi del libro "CENTO PASSI PER VOLARE" di G. Festa</p> <p>"L'uomo delle bolle" di Irene Biemmi ed Erickson</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
AMBIENTE E SALUTE	Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> •Inizia ad acquisire le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 •Educare alla sostenibilità •Educare alla cittadinanza globale 	<p>Utilizzo del sito https://ventitrenta.it/</p> <p>LABORATORI DI LETTURA : partendo dalle news del sito, si potrà lanciare una sfida didattica, connessa ad uno degli obiettivi di Agenda 2030. Lettura e analisi dei libri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Buone notizie dal pianeta terra. Non è il solito libro sull'ambiente!", di Elin Kelsey Editoriale Scienza 2. "Tu puoi salvare il mondo - 38 eroi della terra a cui ispirarsi e 12 sfide per frenare il cambiamento climatico", di Angela Green ed. Salani 	1Q o 2Q a discrezione del docente
AMBIENTE E SALUTE	<p>Meraviglie del mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •il patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<p>Laboratori e lettura del testo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Risveglia la città", di Keri Smith, ed. Terre di mezzo 	1Q o 2Q a discrezione del docente

Classe quinta (circa 60 ore)

NUCLEO FONDAMENTALE	ARGOMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PERIODO
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> ● Cyberbullismo ● I social come tik tok e Instagram ● La dipendenza dalla rete 	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad individuarli ● Distingue l'identità digitale da un'identità reale ● È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro ● È in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitale ● Conoscere le norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie digitali ● Sensibilizzare sulle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo ● Sviluppare il proprio senso critico sulle informazioni raccolte in rete ● Conoscere i comportamenti da attuare per navigare in sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● I rischi della rete. ● Il fenomeno del cyberbullismo. ● Salute e benessere digitali. <p>Avvio al concetto di privacy e identità digitale.</p> <p>Testi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Cyberbulli al tappeto. Piccolo manuale per l'uso dei social", di Benedetti-Morosinotto 2. "Il web è nostro. Guida per ragazzi svegli" di A. Fogarolo 	1Q o 2Q a discrezione del docente

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	La globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce gli elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva 	<ul style="list-style-type: none"> ●Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi alla globalizzazione ●Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani ●Individuare nella realtà storica e attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati 	<p>Letture e analisi del testo</p> <p>1. "Il pianeta delle differenze" di Viola Ardone ed. Simone</p> <p>Ogni brano è seguito da domande di comprensione e spunti di riflessione (intervista al lettore).</p> <p>Alla fine di ciascun capitolo, viene proposto un laboratorio che prevede la realizzazione di un obiettivo che riguarda il mondo del giornalismo. Parte integrante dei laboratori sono gli esercizi attivi, che permettono agli studenti di mettere in pratica le conoscenze acquisite (organizzare un dibattito in classe, una conferenza, una eco-festa, una drammatizzazione, una mostra fotografica o artistica).</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Convivenza civile e intercultura	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile. 	1. "TANTETINTE SCOPRE IL MONDO" di Sandra Dema	1Q o 2Q a discrezione del docente

			<ul style="list-style-type: none"> ●Riconoscere la diversità come ricchezza. 		
--	--	--	---	--	--

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Genocidi nella storia	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile 	Attività laboratoriali sul libro di narrativa: 1. "SUONANDO SUL FILO" di Cristiana Pezzetta	1Q o 2Q a discrezione del docente
EMOZIONI E IDENTITÀ	Il coraggio di essere sé stessi	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del suo ruolo all'interno del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale 	Attività laboratoriali sul libro di narrativa: 1. "Fai la prima mossa", di Erin Entrada Kelly ed. Terre di mezzo 2. "Nina e la capanna del cuore", di M. Albertini, ed. Raffaello 3. La scuola o la scarpa di Tahar Ben Jelloun ed. Bompiani	1Q o 2Q a discrezione del docente
AMBIENTE E SALUTE	Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> ● Inizia ad acquisire le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 ● Educare alla sostenibilità ● Educare alla cittadinanza globale 	Utilizzo del sito https://ventitrenta.it/ LABORATORI DI LETTURA : partendo dalle news del sito, si potrà lanciare una sfida didattica, connessa ad uno degli obiettivi di Agenda 2030. Lettura e analisi del libro: 1. "Green girls" di Christiana Ruggeri ed Giunti	1Q o 2Q a discrezione del docente
AMBIENTE E SALUTE	Sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta e riconosce il valore sociale e naturale dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilizzare verso tematiche ambientali, come quello estremamente minacciato dalle attività umane, il bioma acquatico 	Lettura e analisi del libro: 1. LA SIGNORA DEGLI ABISSI. Sylvia Earle si racconta", di Chiara Carminati - Editoriale Scienza "	1Q o 2Q a discrezione del docente

AMBIENTE E SALUTE	Sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none"> •Rispetta e riconosce il valore sociale e naturale dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra 	<p>Lettura e analisi del libro: 1. "Tu sei il mio mondo", di Timothée de Fombelle, Edizioni San Paolo</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
-------------------	--------------------------	--	--	---	-----------------------------------

Curricolo Alternativa scuola secondaria di primo grado

Classe prima (circa 30 ore)

NUCLEO FONDAMENTALE	ARGOMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PERIODO
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Cittadinanza attiva e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> •Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici •Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere, condividere e prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino •Attivarsi per far rispettare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati •Visione, analisi e discussione di filmati 	1Q o 2Q a discrezione del docente

<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Convivenza civile e rispetto della diversità. In particolare, rispetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● se stessi e della propria salute ● degli altri ● delle regole di vita sociale ● della diversità ● dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti consapevoli, civili e democratici ● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri ● Impara a prendersi cura della propria salute ● Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile e attraverso il dialogo ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e che promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita; ● Favorire il confronto fra le diversità individuali ● Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che, invece, mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente ● Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri ● Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita propria e altrui 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
---------------------------------	---	--	---	--	--

<p>EMOZIONI E IDENTITÀ</p>	<p>Autostima: posso farcela!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del suo ruolo all'interno del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale • Avviare la conoscenza di sé • Essere consapevole del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri. • Comprendere il significato di accettazione e rispetto del sé • Imparare a riconoscere le proprie abilità e capacità 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Green economy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali; • Riconoscere le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>

<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad acquisire le competenze necessarie per promuovere uno sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile (Transforming our world 2015, tr. it. p. 17, Traguardo 4.7) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 ● Educare alla sostenibilità ● Educare alla cittadinanza globale ● Comprendere le sfide globali comuni ● Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--------------------------	--------------------	--	--	--	--

<p>AMBIENTE E SALUTE</p> <p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Il riciclaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali del pianeta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali cause dell'inquinamento 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--	-----------------------	---	---	--	--

	<p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> •della pace •della solidarietà della tolleranza 	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri •Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile e attraverso il dialogo •Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità sociali 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani •Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri •Favorire il confronto fra le diversità individuali •Rispettare i punti di vista diversi dal proprio. •Accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Il bullismo nelle sue varie forme</p>	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri •Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile e attraverso il dialogo •Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e che promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi ma anche degli altri •Favorire il confronto fra le diversità individuali •Conoscere i comportamenti a rischio durante l'adolescenza e in particolare il fenomeno del bullismo 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Il lavoro minorile	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri •Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile e attraverso il dialogo •Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
--------------------------	--------------------	---	---	--	-----------------------------------

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	I bambini soldati	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	L'Infanzia negata	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 	Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati Visione, analisi e discussione di filmati	1Q o 2Q a discrezione del docente
--------------------------	--	--	---	---	-----------------------------------

Classe seconda (circa 30 ore)

NUCLEO FONDAMENTALE	ARGOMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PERIODO
---------------------	-----------	-------------------------	----------------------------	-----------	---------

<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Il mondo dei social</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Social ●Cyberbullismo ●Nativi Digitali ●Opportunità e rischi della rete 	<ul style="list-style-type: none"> ●È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli ●Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le leggi sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo ●Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare ●È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro ●È in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere il significato di identità digitale ●Conoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitale. ●Conoscere le norme comportamentali per l'utilizzo delle tecnologie digitali. ●Comprendere che la propria identità digitale dipende dalle azioni compiute su internet. ●Sensibilizzare sulle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo. Sviluppare il proprio senso critico sulle informazioni raccolte in rete. ●Conoscere i comportamenti da attuare per navigare in sicurezza. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Stalking</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri ●Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici ●Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> ●conoscere, e riconoscere, ●il fenomeno dello stalking e la violenza che si può manifestare nelle relazioni intime 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>

EMOZIONI E IDENTITÀ	Stalking	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri •Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici •Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> •conoscere, e riconoscere, il fenomeno dello stalking e la violenza che si può manifestare nelle relazioni intime 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Monopolizzazione delle amicizie	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri •Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale •Avviare la conoscenza di sé •Comprendere il potere della pressione dei pari (non sempre positivo) e imparare a dire anche di no. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
EMOZIONI E IDENTITÀ	Monopolizzazione delle amicizie	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri •Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale •Avviare la conoscenza di sé •Comprendere il potere della pressione dei pari (non sempre positivo) e imparare a dire anche di no. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente

<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>La tolleranza e l'intolleranza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti • Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla • Collaborare e cooperare. • Saper chiedere e offrire aiuto. • Manifestare forme di solidarietà. • Saper adottare buone regole di comunicazione • Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale, familiare e culturale da rispettare 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
---------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--

<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti psicologici e assunzione di droghe e alcolici • Effetti da dipendenza da videogiochi (importanza del "coprifuoco elettronico") 	<ul style="list-style-type: none"> • Impara a prendersi cura della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti droghe ed alcol e i danni che il corpo umano può subire • Riconoscere gli effetti e i danni legati alla dipendenza da videogiochi • Conoscere le sanzioni che il Codice della Strada prevede per chi conduce veicoli in condizioni psicofisiche alterate conseguenti all'assunzione di sostanze stupefacenti o di alcol • Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico, psichico e sociale • Eliminare o ridurre comportamenti a rischio 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--------------------------	---	--	--	--	--

<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Bulimia e anoressia ●Accettazione del proprio corpo Stereotipi estetici 	<ul style="list-style-type: none"> ●Impara a prendersi cura della propria salute ●Sviluppa sensibilità nei confronti di molte malattie legate all'alimentazione quali: anoressia, bulimia, obesità, disturbi alimentari in genere 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita; ●Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico, psichico e sociale ●Eliminare o ridurre comportamenti a rischio 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>EMOZIONI E IDENTITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Bulimia e anoressia ●Accettazione del proprio corpo Stereotipi estetici 	<ul style="list-style-type: none"> ●Impara a prendersi cura della propria salute ●Sviluppa sensibilità nei confronti di molte malattie legate all'alimentazione quali: anoressia, bulimia, obesità, disturbi alimentari in genere 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita; ●Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico, psichico e sociale ●Eliminare o ridurre comportamenti a rischio 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Il diritto alla salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ●Adotta uno stile di vita volto alla tutela della propria salute ●È consapevole degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sulla salute e quindi adotta stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere le istituzioni che operano nel campo della sicurezza e salute (Enti Locali, corpo di Polizia Municipale, NAS, Protezione civile, VV.FF, ASL, Consultorio, ecc) 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>

<p>AMBIENTE E SALUTE</p> <p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>OGM e sostenibilità ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Inizia ad acquisire le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile (Transforming our world 2015, tr. it. p. 17, Traguardo 4.7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 • Educare alla cittadinanza globale • Educare alla sostenibilità 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--	---------------------------------------	---	---	--	--

	<p>Ecomafia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●smaltimento illegale di rifiuti tossici e nucleari ●La terra dei fuochi ●Le navi dei veleni 	<ul style="list-style-type: none"> ●Rispetta e riconosce il valore sociale e naturale dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire il senso della legalità ●Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) ●Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri ●Interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo ●Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. ●Adottare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ●Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--	--	--	---	--	--

<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Ecomafia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●smaltimento illegale di rifiuti tossici e nucleari ●La terra dei fuochi ●Le navi dei veleni 	<ul style="list-style-type: none"> ●Rispetta e riconosce il valore sociale e naturale dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire il senso della legalità ●Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) ●Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri ●Interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo ●Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. ●Adottare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ●Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--------------------------	--	--	---	--	--

<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Grandi opere ingegneristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ●Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte ●È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ●Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ●Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> ●Essere in grado di valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--------------------------	-------------------------------------	---	--	--	--

<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Meraviglie del mondo: il patrimonio artistico e ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ●È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> ●Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
--------------------------	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ●Aver consapevolezza della tutela del patrimonio artistico e ambientale mondiale 			
AMBIENTE E SALUTE	Italia: un patrimonio artistico da salvare	<ul style="list-style-type: none"> ●Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ●Ha consapevolezza dell'immenso patrimonio artistico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ●Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente

Classe terza (circa 30 ore)

NUCLEO FONDAMENTALE	ARGOMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PERIODO
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Il mondo del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ●È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Genocidi nella storia	<ul style="list-style-type: none"> ●È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente

				discussione di filmati	
--	--	--	--	------------------------	--

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	I diritti dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano	Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati Visione, analisi e discussione di filmati	1Q o 2Q a discrezione del docente
EMOZIONI E IDENTITÀ	Il mondo dei giovani	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili Ha coscienza dei propri stati emotivi, dei propri vissuti interiori e dei propri pensieri, favorendo la capacità di mettere in atto strategie, interne o esterne, di conseguente regolazione dei propri comportamenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli di sé Saper gestire le emozioni e lo stress È in grado di mettere in atto strategie per affrontare le situazioni, anche regolando i propri comportamenti ed azioni 	Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati Visione, analisi e discussione di filmati	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Legalità e giustizia	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	Acquisire il senso della legalità	Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati Visione, analisi e discussione di filmati	1Q o 2Q a discrezione del docente

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Cultura della pace e della legalità	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri •Rispetta la diversità e impara ad affrontare il confronto in modo responsabile e attraverso il dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire il senso della legalità •Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 	<p>Letture, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Lotta alle mafie	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita 	<p>Letture, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Il terrorismo tra passato e presente	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire il senso della legalità 	<p>Letture, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o 2Q a discrezione del docente
--------------------------	--------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------

<p>LEGALITÀ E DIRITTI UMANI</p>	<p>Organizzazioni governative e non governative per la salvaguardia della salute e dei diritti umani e dell'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Onu ● La croce rossa ● Amnesty International ● Greenpeace ● Save the children ● Protezione civile e volontariato ● FAO 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>
<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<p>Disastri ambientali e nucleari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili ● Ha curiosità e interesse e senso critico verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	<p>1Q o 2Q a discrezione del docente</p>

AMBIENTE E SALUTE	Chernobyl e Fukushima	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 	<p>Letture, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
-------------------	-----------------------	--	--	--	-----------------------------------

AMBIENTE E SALUTE LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Ecomostri	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 	<p>Letture, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
	L'evoluzione dello Stato italiano	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del passaggio dalla monarchia alla repubblica attraverso il periodo dittatoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 	<p>Letture, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> E' consapevole di essere a pieno diritto cittadino europeo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione Europea Comprendere le dinamiche che hanno portato alla nascita dell'Unione Europea e le relative tappe evolutive 	<p>Letture, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Conflitti geopolitici del mondo attuale	<ul style="list-style-type: none"> •E' consapevole dei contrasti tra alcuni stati per motivi territoriali e accesso a risorse 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	I MIGRANTI e motivi per i quali lasciano i loro paesi. Le nuove guerre	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le principali problematiche relative ai nuovi flussi migratori e le relative conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali •Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani •Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà •Favorire il confronto fra le diversità individuali •Rispettare i punti di vista diversi dal proprio. •Accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Le frontiere della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole dei cambiamenti epocali avvenuti nel mondo della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali •Acquisire un corretto approccio ai fenomeni sociali tenendo conto della complessità e dei limiti della comunicazione e della continua evoluzione in questo campo. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente

LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dell'altro. ● Diversità anche uomo-donna. ● Parità di genere ● omofobia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa accettare la diversità come requisito di una convivenza civile e pacifica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire il confronto fra le diversità individuali ● Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che, invece, mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
AMBIENTE E SALUTE	Energie alternative e rinnovabili	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dell'importanza dell'uso delle fonti energetiche rinnovabili, con particolare riferimento all'energia solare, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
AMBIENTE E SALUTE	Le centrali mareomotrici e l'energia cinetica dell'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che l'energia si trasforma e si trasferisce all'interno di un sistema. 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente
LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Educazione stradale	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce e rispetta le principali regole come pedone; ● conosce i principali segnali stradali; ● conosce i primi elementi di segnaletica orizzontale e verticale; ● discrimina gli atteggiamenti idonei da quelli errati in strada 	<p>Sviluppare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il senso di responsabilità ● il rispetto dei diritti degli altri correlato all'osservanza dei propri doveri ● una presa di coscienza sulla necessità di norme che regolino la vita sociale 	<p>Lettura, analisi e discussione di testi e articoli inerenti i nuclei tematici indicati</p> <p>Visione, analisi e discussione di filmati</p>	1Q o2 Q a discrezione del docente

P.S.- alcuni argomenti compaiono due volte perchè trattati in nuclei diversi