



IC 4 "G. Ferraris" Modena

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE DISCIPLINE

CLASSI TERZE

A.S. 2020/2021

Scuole primarie Pier Luigi Da Palestrina – Saliceto Panaro

# ITALIANO

<b>LINGUA NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prestare attenzione alle comunicazioni orali, avvalendosi di strategie per attivare la comprensione di messaggi e testi sempre più complessi.</li><li>▪ Stabilire corretti rapporti di interazione comunicativa (ascolto-intervento), recando contributi pertinenti.</li><li>▪ Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato in relazione ai diversi scopi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere comunicazioni e informazioni di tipo diverso per contenuto e registro.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Risporre in modo comprensibile i contenuti di testi letti o ascoltati.</li><li>• Elaborare semplici argomentazioni su fatti letti o ascoltati.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li></ul>

## LETTURA

- Leggere e capire testi diversi adottando le strategie adatte agli scopi.

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Comprendere il significato di parole non note in base al contesto e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Leggere testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici.
- Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

## SCRITTURA

- Produrre testi scritti adeguati a scopi diversi.
- Rielaborare testi scritti

- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
- Conoscere alcune caratteristiche specifiche di diverse tipologie testuali (favola, fiaba, racconto fantastico/ realistico, mito, leggenda, lettera, diario, poesia ...)
- Comunicare con frasi corrette e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Produrre periodi e testi utilizzando i principali connettivi logici.
- Avviare la gestione del processo di scrittura (pianificazione, stesura, revisione) in base a destinatario e scopo.
- Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, argomentare ... e/o legati a situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).
- Sintetizzare le sequenze di un testo.
- Manipolare testi rielaborandoli in base ad un vincolo dato (riordino, sostituzione, completamento, ampliamento, riscrittura variando il punto di vista ...)
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico attraverso l'uso del dizionario.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive, si ascolta e si legge.</li> <li>▪ Applicare le conoscenze acquisite nella comprensione/produzione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>▪ Conoscere gli elementi principali della frase.</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</li> <li>▪ Classificare le parole in base alla loro funzione (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, preposizioni).</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>▪ Conoscere il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>

# STORIA

NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo.</li> <li>▪ Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>▪ Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</li> <li>▪ Produrre comunicazioni di tipo storiografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare e classificare diversi tipi di fonte.</li> <li>▪ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su aspetti del passato.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> <li>▪ Ordinare sulla linea del tempo dati significativi relativi agli argomenti svolti, evidenziando la successione e la contemporaneità.</li> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti, del passato.</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI</b>
<b>LA COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</li><li>• L'alunno dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</li><li>• Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</li><li>• Si avvia a conoscere alcuni principi della Costituzione italiana, a coglierne il significato e a comprendere il valore della legalità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</li><li>• Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</li><li>• Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li><li>• Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri.</li><li>• Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui.</li><li>• Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione.</li></ul>
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</li><li>• Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li><li>• Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali relative alla tutela delle risorse con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.</li><li>• Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</li></ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a usare diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE

NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</li><li>▪ Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esplorare forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>▪ Riconoscere in un'immagine linee, forme, colori e struttura compositiva e riprodurle.</li><li>▪ Produrre elaborati di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche diverse.</li><li>▪ Riprodurre e rielaborare immagini e oggetti, usando materiale vario, legati al periodo storico analizzato e alla storia dell'arte.</li></ul>

# MUSICA

NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON SEMPLICI STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, ascoltare, discriminare ed elaborare eventi sonori</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>• Eseguire con la voce, il corpo e strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici danze e brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, ascoltare e distinguere un evento sonoro in base alla sua densità (suono singolo, più suoni).</li> <li>• Distinguere un evento sonoro in relazione ai parametri fondamentali del suono (intensità, durata, altezza, timbro).</li> <li>• Analizzare e descrivere le parti principali di un brano musicale: pulsazione, ritmo, melodia ...</li> <li>• Leggere e riprodurre partiture secondo regole stabilite in precedenza o codificate.</li> <li>• Esplorare le possibilità sonore degli strumenti disponibili.</li> <li>• Riconoscere le famiglie di strumenti e classificarle in base al timbro.</li> <li>• Memorizzare ed eseguire un canto da solo o in gruppo.</li> <li>• Esprimersi attraverso la danza.</li> <li>• Eseguire una sequenza ritmica con la voce, i gesti, gli strumenti.</li> <li>• Accompagnare brani musicali con semplici sequenze ritmiche o melodiche.</li> <li>• Sperimentare le diverse potenzialità della voce.</li> </ul>

# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</li> <li>• -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato.</li> <li>• -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo, oggetti ed eventi, a voce e mentalmente, e per salti di due, tre... fino al 1000.</li> <li>- Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri (multipli e divisori).</li> <li>- Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione dei calcoli.</li> <li>- Eseguire le operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con i numeri naturali in riga, in colonna e in tabella.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure utilizzate nella quotidianità.</li> <li>- Stimare ordine di grandezza di un risultato di un'operazione e controllare poi l'esattezza del calcolo.</li> <li>- Comprendere alcuni significati delle frazioni (come parte di un intero, parti di una collezione).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello,..) e i più comuni strumenti di misura (metro, orologio...).</li> <li>• -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi posti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere</li> <li>- Rappresentare in modi diversi la situazione problematica, al fine di creare una situazione favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>- Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema</li> <li>- Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.</li> <li>- Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema</li> <li>- Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate</li> <li>- Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</li> </ul>
<p><b>SPAZI E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e disegnare le principali figure geometriche</li> </ul>

	<p>strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, altezza, angolo, ...)</li> <li>- Individuare simmetrie in oggetti e figure date; realizzarle e rappresentarle con il disegno</li> <li>- Effettuare traslazioni e rotazioni d'oggetti e figure</li> <li>- Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto d'angolo (anche mediante rotazioni)</li> <li>- Conoscere alcune delle principali proprietà delle figure geometriche</li> <li>- Calcolare perimetri di semplici figure geometriche</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure</li> <li>- Rappresentare lo spazio: dal 3d al 2d</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative</li> <li>- Rappresentare relazioni tra oggetti, figure, dati numerici</li> <li>- Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni</li> <li>- Saper passare da una rappresentazione all'altra</li> <li>- Ordinare elementi di un insieme numerico in base ad un criterio</li> <li>- Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici e non, tratti dalla propria esperienza o proposti per l'osservazione</li> <li>- Produrre semplici congetture</li> <li>- Verificare le congetture prodotte testandole su casi particolari</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Validare le congetture prodotte, sia empiricamente, sia mediante argomentazioni, sia ricorrendo ad eventuali controesempi</li><li>- Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni</li><li>- Analizzare oggetti e fenomeni individuando in essi grandezze misurabili</li><li>- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali</li><li>- Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo</li><li>- Riconoscere e usare espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza (ad esempio, <math>250\text{ g} = \frac{1}{4}</math> di <math>\text{kg}</math>)</li><li>- Stimare misure in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale</li><li>- Risolvere problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative)</li><li>- Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari</li><li>- Classificare i dati</li><li>- Rappresentare i dati con tabelle e grafici</li><li>- Osservare e descrivere un grafico, usando moda e mediana</li><li>- Confrontare fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati</li><li>- In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili</li><li>- In situazioni concrete, riconoscere eventi equiprobabili, più probabili, meno probabili</li></ul> |
|--|--|---|

# SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne trasformazioni.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rafforzare l'osservazione mirata di un fenomeno.</li> <li>– Individuare quesiti relativi a tale fenomeno.</li> <li>– Rilevare le costanti e le variabili.</li> <li>– Rilevare un rapporto causa effetto.</li> <li>– Formulare ipotesi coerenti su comportamenti di organismi, di corpi o di sostanze in situazioni particolari.</li> <li>– Rilevare dati in semplici indagini.</li> <li>– Raccogliere i dati relativi ad un fenomeno e ad un ambiente osservato in tabelle a doppia entrata, in diagrammi e in schede operative.</li> <li>– Costruire, leggere e interpretare un grafico.</li> <li>– Verificare le ipotesi interpretando i dati raccolti.</li> <li>– Integrare le conoscenze dell'osservazione diretta con le informazioni tratte da testi specifici, internet, discorsi degli adulti ...</li> </ul>

**L'UOMO I VIVENTI E  
L'AMBIENTE**

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

- Acquisire il concetto di interazione fra terreno ed altri elementi.
- Conoscere le proprietà fisiche e chimiche del terreno.
- Distinguere l'organico dall'inorganico.
- Cogliere la funzione dell'humus per la crescita dei vegetali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.
- Interiorizzare azioni per il rispetto dell'ambiente

# TECNOLOGIA

## Educazione alla CITTADINANZA DIGITALE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>- VEDERE ED OSSERVARE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>- PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>- INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>-L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>-Usa le tecnologie per interagire con altre persone come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Conoscere le principali componenti di un computer e le semplici procedure d' uso.</li> <li>- Utilizzare programmi di video scrittura e grafica.</li> <li>- Utilizzare programmi per la presentazione di lavori realizzati.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>- Orientarsi su una pianta e conoscere i punti cardinali.</li> <li>- Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare carte geografiche,</li> <li>- realizzare semplici schizzi cartografici,</li> <li>- progettare percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti, soprattutto noti (pianta dell'aula, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi anche esperiti nello spazio circostante.</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, mari, colline...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, in diversi ambienti, le relazioni tra gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Cogliere nei paesaggi le più evidenti trasformazioni avvenute a opera dell'uomo e assumere la consapevolezza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.</li> <li>- Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi.</li> </ul>

# MOTORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IL CORPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione il corpo con lo spazio e il tempo</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori (camminare, correre/saltare, afferrare/lanciare, rotolare/strisciare, ecc.)</li> <li>• Saper eseguire percorsi (staffette, giochi di squadra)</li> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti</li> <li>• Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare, rispettando le regole, ai giochi ed alle attività proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di “Gioco-Sport”</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

***SALUTE E  
BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA***

- Saper riconoscere i comportamenti corretti dello stare bene

- Riconoscere comportamenti di promozione dello star bene, in ordine ad un sano stile di vita.
- Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

# LINGUA STRANIERA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ASCOLTO</b> <b>LISTENING</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– semplici messaggi supportati da linguaggi non verbali in situazioni di gioco;</li> <li>– filastrocche e canzoni con risposta motoria;</li> <li>– comunicazioni collettive (consegne, indicazioni di lavoro);</li> <li>– istruzioni per la realizzazione di oggetti, ecc.;</li> <li>– dialoghi e racconti accompagnati da espressioni corporee e/o da immagini.</li> </ul> </li> <li>▪ Ascoltare e memorizzare filastrocche, canzoni, semplici messaggi funzionali alla partecipazione alle attività.</li> </ul> <p>Conoscere le principali festività e tradizioni anglosassoni.</p>
<p><b>ORALITÀ</b> <b>SPEAKING</b></p>	<p>Ripetere parole, semplici frasi, filastrocche con pronuncia accettabile.</p> <p>Sostenere una facile conversazione utilizzando il lessico e le strutture acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre semplici frasi, forme di saluto e di presentazione.</li> <li>▪ Indicare e denominare persone, animali, oggetti e luoghi.</li> <li>▪ Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì/no, strutture semplici.</li> <li>▪ Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni memorizzate.</li> </ul> <p>Riprodurre filastrocche, conte, canzoni, rispettando la pronuncia e l'intonazione e accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.</p>

<p><b>LETTURA</b> <b>READING</b></p>	<p>Leggere e comprendere parole e brevi testi, con l'ausilio delle immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Associare parole e strutture linguistiche acquisite in situazione orale alla corrispondente scrittura con il supporto dell'oggetto e/o dell'immagine.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici istruzioni per l'esecuzione di attività e la realizzazione di giochi.</li> <li>▪ Leggere un breve testo con il supporto di immagini comprendendone il significato globale.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> <b>WRITING</b></p>	<p>Scrivere semplici testi di diverso tipo, seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre parole e frasi.</li> <li>▪ Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>▪ Scrivere autonomamente parole conosciute.</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno apprende che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio;</li><li>- sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo;</li><li>- comprende il carattere mitologico del racconto biblico della Creazione e ne percepisce il valore religioso per i credenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</li><li>- Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li></ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- individua nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini;</li><li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li><li>- sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei.</li><li>- Scoprire che anche altre religioni hanno il proprio testo sacro, come riferimento e guida per i fedeli ed effettuare un confronto con il testo della Bibbia.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LA PASQUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>- sa identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini;</li> <li>- sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste;</li> <li>- sa riconoscere che è all'interno dei riti ebraici che si colloca la Settimana Santa cristiana.</li> </ul>	<p>Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.</li> <li>- Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>- Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA DELLA SALVEZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il valore della storia dell'amicizia fedele di Dio nei confronti dell'uomo;</li> <li>- comprende che i valori universalmente riconosciuti per i cristiani trovano fondamento in Gesù figlio di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e l'umanità.</li> </ul>