

Programmazione attività alternativa

classi 1^A, 1^F, 2^A, 2^F

A.S. 2019/2020

Ic4 Modena “Galileo Ferraris”

Ins. Sheila Caporioni

PREMESSA

Il percorso formativo di alternativa intende promuovere la “cittadinanza attiva”, attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente, favorendo forme di cooperazione e di solidarietà.

La Convenzione Internazionale sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza sottolinea l’importanza che ogni Stato si faccia carico della preparazione dei bambini e degli adolescenti ad una vita individuale nella società, che sia sempre coerente agli ideali di pace, dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il percorso proposto ha inizio con la lettura, l'esame e la discussione di alcune frasi che sottolineano gli stati d’animo dei discenti per invogliarli a parlare del loro “sentire”.

Successivamente si analizzeranno dei testi di canzoni d’autore, si ascolteranno i brani musicali proposti cercando di cantarli e/o suonarli, coinvolgendoli in un fare comune.

Si usa quindi la musica come linguaggio universale ed emotivo.

Si propone anche la visione di film per riflettere su alcune argomenti trattati.

- ✓ Promuovere la conoscenza della Convenzione sui diritti dell’infanzia .
- ✓ Promuovere, valorizzando le differenze individuali, la cultura dei diritti verso se stessi e verso gli altri.
- ✓ Sapere riconoscere le situazioni di disagio in cui possono verificarsi violazioni dei diritti della persona.
- ✓ Acquisire comportamenti corretti.

- ✓ Acquisire un comportamento responsabile e pertinente nei confronti degli altri nel vivere quotidiano
- ✓ Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti
- ✓ Consolidare il concetto di “libertà” come frutto di un sistema di regole e di norme collettive per migliorare la qualità della vita sociale.

METODOLOGIA

- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Momenti di riflessione
- ✓ Lettura collettiva
- ✓ Rielaborazione personale orale e scritta
- ✓ Rielaborazione informatica e iconografica dei contenuti proposti

STRUMENTI

- ✓ Materiale audiovisivo
- ✓ Libri di narrativa
- ✓ Articoli di giornali e riviste

VERIFICHE

La valutazione finale terrà conto dell'interesse, della partecipazione e della rielaborazione personale dei contenuti proposti. Si terrà inoltre conto, ove possibile, della crescita e della maturazione messa in atto durante la consueta prassi didattica.