

Classi seconda A.S. 2018/2019
Programmazione di clarinetto
Insegnante: Cosimo Linoci

Teoria

- Ripasso dei cenni fondamentali di teoria
- Solfeggi base (fino a sincopi, terzine e figure con note con punto)
- Cenni di armonia

Tecniche di base

- Imboccatura: approfondimento per una corretta e naturale impostazione;
- Postura: approfondimento e sviluppo di una posizione rilassata e funzionale delle mani, delle spalle e del tronco;
- Sviluppo e approfondimento delle tecniche di articolazione con la lingua;
- Sviluppo di orecchio e intonazione (vocale e strumentale)

Fondamentali e repertorio

- Scale e arpeggi in tutte le tonalità
- Studi sullo staccato e sul legato
- Studi tratti dai metodi di Y. Didier, Lefevre e Magnani
- Brani orchestrali e di insieme (La Sentinella, Il Piave, ecc...)
- Brani per clarinetto e pianoforte (autori Mozart, Brahms, Faurè, ecc...)

Attività e concerti svolti

- Concerto in occasione della giornata con a tema la Prima Guerra Mondiale
- Saggio di classe
- Concerto di fine anno
- Maratona Musicale
- Varie ed eventuali