

Programmazione dipartimentale di Italiano A.S. 2018/19

La programmazione disciplinare di italiano, nata dalla piena condivisione all'interno del dipartimento di lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce è data da:

- differenziazione dei testi per generi e per complessità;
- differenziazione dei tempi;
- quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

Nuclei fondanti della disciplina:

- ascoltare, leggere, comprendere, produrre testi orali e scritti,
- acquisire ed espandere il proprio lessico
- riflettere sulla lingua

Classi I

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Attività	Contenuti essenziali	Abilità	Compiti di realtà/ progetti
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e produzione di testi di genere diverso sul tema dell'identità - Ascolto di cd, canzoni, cassette, visione di film, filmati o spezzoni di film - Attività di coppia, di gruppo e di classe sulla conoscenza di sé e dell'altro - Attività, discussioni e letture sull'accettazione di sé e del diverso - Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante di romanzi in versione integrale - Analisi delle caratteristiche e delle tecniche utilizzate dagli autori - Analisi guidata e tramite esercitazioni a coppie dei tratti della "buona scrittura" - Discussione guidata e a coppie sull'interpretazione e analisi di testi letterari - Scrittura autonoma e guidata di testi e racconti a carattere autobiografico - Manipolazione e rielaborazione di testi letterari, sintesi, analisi e commenti - Utilizzo di strategie per la prescrizione (brainstorming, scaletta, quickwrite, storyboard) - Utilizzo di strategie e strumenti per la revisione e per l'editing (correzione di aspetti formali) - Utilizzo di strumenti digitali per la creazione, la condivisione e l'elaborazione di testi e racconti 	<ul style="list-style-type: none"> -testo narrativo: -testo poetico -testo espositivo -testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo - Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari - Legge in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e li analizza - Sa prendere spunto da una storia letta per produrne altre - Scrive per riflettere su di sé e sulla vita e per ricordare 	<ul style="list-style-type: none"> -accoglienza (regole, conoscenza di sé e degli altri) -incontri con l'autore -Giralibro -incontro con narratore (Maretti) -giornale della scuola

<p>logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>					
--	--	--	--	--	--

Modalità di verifica

- Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
- Questionari e prove di comprensione scritta e orale
- Elaborati personali di diversa tipologia
- Prove oggettive con punteggi
- compiti di realtà
- Prove strutturate, semi strutturate e libere per l'analisi scritta
- Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
- Elaborazione e stesura di testi e racconti
- Produzione orale anche in contesto autentico

Strumenti di valutazione

- Test con punteggio per l'autovalutazione
- Feedback immediato
- Correzioni in gruppo
- Rubric per la produzione scritta e orale
- Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l'autovalutazione
- Rubric per la valutazione della produzione orale
- Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
- compiti di realtà
- Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
- compiti di realtà

Metodologie

- Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
- Discussione guidata
- Lezione frontale
- Lettura autonoma e collettiva
- Scrittura individuale autonoma e guidata
- Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
- Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
- Brainstorming
- Pair work
- Analisi individuale autonoma e guidata
- Lettura espressiva dell'insegnante.
- Guida alla lettura espressiva.
- Lettura silenziosa.
- Guida all'esecuzione degli esercizi, all'individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
- Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
- Guida alla scrittura creativa.
- Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
- Elaborazione e produzione di prodotti digitali

Classi Seconde

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Attività	Contenuti essenziali	Abilità	Compiti di realtà/ progetti
<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo</p>	<p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,</p>	<p>-Ascolto, lettura e analisi di brani antologici, racconti e romanzi (sia individualmente che in momenti condivisi come gruppo classe).</p> <p>- Discussione guidata e a coppie sull'interpretazione e analisi di testi letterari, anche per desumere le caratteristiche di un genere specifico (fiaba, fantasy,</p>	<p>-testo narrativo: -testo poetico -testo espositivo -testo regolativo -testo argomentativo</p>	<p>- Sa individuare le caratteristiche di un testo narrativo (personaggi, ambiente, messaggio, tema, punto di vista, narratore)</p> <p>- E' in grado di produrre brevi testi e racconti, ben costruiti e di rielaborare un testo letterario secondo</p>	<p>-Campionato di lettura -incontri con l'autore -Giralibro -Incontro con narratore (Maretti) -Alimentazione -Economia mondo</p>

<p>diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<p>racconto d'avventura, di paura o altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma e guidata di testi e racconti di varia tipologia e di generi diversi, rispettando le strutture del genere di riferimento - Manipolazione e rielaborazione di testi letterari, sintesi, analisi e commenti - Utilizzo di strategie per la prescrizione (brainstorming, scaletta, quickwrite, storyboard) - Utilizzo di strategie e strumenti per la revisione e per l'editing (correzione di aspetti formali) - Utilizzo di strumenti digitali per la creazione, la condivisione e l'elaborazione di testi e racconti - Utilizzo di strumenti digitali per abbinare linguaggi diversi a quello della scrittura nella creazione di racconti illustrati, video e altri prodotti digitali (immagini, suoni per il digital storytelling). - Condivisione con i compagni e peer review di testi e racconti prodotti individualmente - Storytelling: racconto ed esposizione orale per raccogliere le idee e per condividere storie con i compagni potenziando l'abilità di esposizione orale - Attività di scrittura su ciò che si legge: brevi annotazioni, commenti guidati da prompt o liberi - Attività per praticare 		<p>modalità e richieste diverse (sintesi, manipolazione, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la struttura narrativa di una storia e le diverse tipologie di sequenze - Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate - Sa leggere ad alta voce in modo espressivo - Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non - Sa utilizzare strumenti e strategie adeguate per ogni fase del processo di scrittura -Sa riconoscere i tratti della buona scrittura -Sa utilizzare strumenti per l'autovalutazione -Sa chiedere aiuto specifico ad un compagno all'insegnante per portare a termine un compito di scrittura -Sa identificare destinatario e registro adeguato -Sa revisionare un testo dopo aver identificato gli aspetti da migliorare -Sa leggere con gli occhi di uno scrittore per imitare tecniche e strutture - Sa prendere spunto da una storia letta per produrne altre 	<ul style="list-style-type: none"> -Sicurezza e legalità -bullismo -merenda europea -donazione -viaggio -giornale della scuola
--	--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<p>strategie specifiche di lettura mirate al raggiungimento di obiettivi specifici (coinvolgimento, comprensione, resistenza, capacità di interpretazione critica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura silenziosa e ad alta voce - Presentazione orale di romanzi letti ai compagni anche con un supporto multimediale (booktalk) 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere di ciò che legge e sa presentare oralmente ai compagni un libro letto -Sa utilizzare strumenti digitali per scrivere, per condividere e per creare prodotti multimediali abbinando linguaggi diversi 	
--	---	--	--	---	--

Modalità di verifica

- Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
- Questionari e prove di comprensione scritta e orale
- Elaborati personali di diversa tipologia
- Prove oggettive con punteggi
- compiti di realtà
- Prove strutturate, semi strutturate e libere per l'analisi scritta
- Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
- Elaborazione e stesura di testi e racconti
- Produzione orale anche in contesto autentico

Strumenti di valutazione

- Test con punteggio per l'autovalutazione
- Feedback immediato
- Correzioni in gruppo
- Rubric per la produzione scritta e orale
- Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l'autovalutazione
- Rubric per la valutazione della produzione orale
- Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
- compiti di realtà

Metodologie

- Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
- Discussione guidata

- Lezione frontale
- Lettura autonoma e collettiva
- Scrittura individuale autonoma e guidata
- Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
- Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
- Brainstorming
- Pair work
- Analisi individuale autonoma e guidata
- Lettura espressiva dell'insegnante.
- Guida alla lettura espressiva.
- Lettura silenziosa.
- Guida all'esecuzione degli esercizi, all'individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
- Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
- Guida alla scrittura creativa.
- Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
- Elaborazione e produzione di prodotti digitali

Classe Terza

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Attività	Contenuti essenziali	Abilità	Compiti di realtà
<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi</p>	<p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,</p>	<p>-Ascolto, lettura e analisi di brani antologici, racconti e romanzi (sia individualmente che in momenti condivisi come gruppo classe).</p> <p>- Discussione guidata e a coppie sull'interpretazione e analisi di testi letterari, anche per desumere le caratteristiche di un genere specifico (fiaba, fantasy, racconto d'avventura, di paura o altro)</p> <p>- Scrittura autonoma e guidata di testi e racconti di varia tipologia e di generi diversi, rispettando</p>	<p>-testo narrativo</p> <p>-testo poetico</p> <p>-testo espositivo</p> <p>-fumetto, giornali</p> <p>-testo regolativo</p> <p>-testo argomentativo</p>	<p>-- Sa individuare le caratteristiche di un testo narrativo (personaggi, ambiente, messaggio, tema, punto di vista, narratore)</p> <p>- E' in grado di produrre brevi testi e racconti, ben costruiti e di rielaborare un testo letterario secondo modalità e richieste diverse (sintesi, manipolazione, ecc.)</p> <p>- Sa individuare la struttura narrativa di una storia e le diverse</p>	<p>-Differenza di genere/stereotipi</p> <p>-orientamento affettività/ sessualità</p> <p>-differenza di genere/bullismo</p> <p>-sicurezza e legalità</p> <p>-razzismo</p> <p>-giorno della memoria Shoah</p> <p>-incontri con l'autore</p> <p>-Giralibro</p> <p>-Incontro con narratore (Maretti)</p> <p>-giornale della scuola</p>

<p>verbal con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e 	<p>le strutture del genere di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione e rielaborazione di testi letterari, sintesi, analisi e commenti - Utilizzo di strategie per la prescrizione (brainstorming, scaletta, quickwrite, storyboard) - Utilizzo di strategie e strumenti per la revisione e per l'editing (correzione di aspetti formali) - Utilizzo di strumenti digitali per la creazione, la condivisione e l'elaborazione di testi e racconti - Utilizzo di strumenti digitali per abbinare linguaggi diversi a quello della scrittura nella creazione di racconti illustrati, video e altri prodotti digitali (immagini, suoni per il digital storytelling). - Condivisione con i compagni e peer review di testi e racconti prodotti individualmente - Storytelling: racconto ed esposizione orale per raccogliere le idee e per condividere storie con i compagni potenziando l'abilità di esposizione orale - Attività di scrittura su ciò che si legge: brevi annotazioni, commenti guidati da prompt o liberi - Attività per praticare strategie specifiche di 		<p>tipologie di sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate - Sa leggere ad alta voce in modo espressivo - Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non - Sa utilizzare strumenti e strategie adeguate per ogni fase del processo di scrittura -Sa riconoscere i tratti della buona scrittura -Sa utilizzare strumenti per l'autovalutazione -Sa chiedere aiuto specifico ad un compagno all'insegnante per portare a termine un compito di scrittura -Sa identificare destinatario e registro adeguato -Sa revisionare un testo dopo aver identificato gli aspetti da migliorare -Sa leggere con gli occhi di uno scrittore per imitare tecniche e strutture - Sa prendere spunto da una storia letta per produrne altre - Sa scrivere di ciò che legge e sa presentare oralmente ai compagni un libro letto 	
---	--	--	--	--	--

	coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	lettura mirate al raggiungimento di obiettivi specifici (coinvolgimento, comprensione, resistenza, capacità di interpretazione critica) - lettura silenziosa e ad alta voce - Presentazione orale di romanzi letti ai compagni anche con un supporto multimediale (booktalk)		-Sa utilizzare strumenti digitali per scrivere, per condividere	
--	--	--	--	---	--

Modalità di verifica

- Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
- Questionari e prove di comprensione scritta e orale
- Elaborati personali di diversa tipologia
- Prove oggettive con punteggi
- compiti di realtà
- Prove strutturate, semi strutturate e libere per l'analisi scritta
- Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
- Elaborazione e stesura di testi e racconti
- Produzione orale anche in contesto autentico

Strumenti di valutazione

- Test con punteggio per l'autovalutazione
- Feedback immediato
- Correzioni in gruppo
- Rubric per la produzione scritta e orale
- Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l'autovalutazione
- Rubric per la valutazione della produzione orale
- Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
- compiti di realtà
-
-

Metodologie

- Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
- Discussione guidata
- Lezione frontale
- Lettura autonoma e collettiva
- Scrittura individuale autonoma e guidata
- Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
- Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
- Brainstorming
- Pair work
- Analisi individuale autonoma e guidata
- Lettura espressiva dell'insegnante.
- Guida alla lettura espressiva.
- Lettura silenziosa.
- Guida all'esecuzione degli esercizi, all'individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
- Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
- Guida alla scrittura creativa.
- Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
- Elaborazione e produzione di prodotti digitali

TABELLA RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO		
Indicatore	Voto in decimi	CONOSCENZE E ABILITA' PROVE ORALI E PROVE SCRITTE STRUTTURATE CON PUNTEGGIO PARZIALE
		L'alunno/a...
ASCOLTARE LEGGERE COMPRENDE RE	10/10	mantiene un ascolto attento e interattivo e per tempi lunghi; legge in modo scorrevole e corretto, rispetta la punteggiatura e dà senso espressivo; comprende messaggi orali e scritti complessi, individuando le idee principali, informazioni implicite e contesto, le parole chiave, lo scopo e la tipologia.
	9/10	mantiene un ascolto attento, attivo e per tempi lunghi; legge in modo scorrevole, corretto e rispetta la punteggiatura; comprende messaggi orali e scritti complessi, individuando le idee principali, informazioni implicite, le parole chiave, lo scopo e la tipologia
	8/10	mantiene un ascolto attento, attivo e per un tempo necessario; legge in modo corretto e rispetta la punteggiatura; comprende messaggi orali e scritti, individuando le idee principali, le parole chiave, lo scopo e la tipologia; distingue con sicurezza i diversi tipi di sequenza
	7/10	mantiene un ascolto attento e per un tempo necessario; legge in modo corretto; comprende messaggi orali e scritti, individuando le idee principali, le parole chiave, lo scopo; distingue i diversi tipi di sequenza
	6/10	mantiene un ascolto sufficiente per la comprensione delle informazioni essenziali; legge lentamente ma in modo corretto, comprende il significato globale di un messaggio orale; comprende i messaggi scritti nel loro significato globale e localizza in esso le informazioni principali (personaggi, spazio, tempo); distingue sequenze descrittive, narrative, riflessive
	5/10	mantiene un ascolto per tempi non sufficienti alla comprensione; comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e scritto e non riconosce tutte le informazioni utili
	4/10	Deve essere costantemente sollecitato all'ascolto; legge in modo stentato, nella comprensione di testi anche semplici deve essere guidato per ricavare le informazioni essenziali
COMUNICARE	10/10	esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, coerente, rispettando la struttura morfosintattica; sa argomentare in modo chiaro e coerente, con lessico appropriato/specifico
	9/10	esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente, rispettando la struttura morfosintattica; sa argomentare in modo chiaro e coerente, con lessico appropriato
	8/10	esprime contenuti, esperienze, idee in forma chiara, rispettando la struttura morfosintattica
	7/10	esprime contenuti, esperienze, idee in forma chiara e complessivamente corretta
	6/10	comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto
	5/10	comunica con difficoltà semplici contenuti ed esperienze, usando la struttura morfosintattica in modo non corretto
	4/10	interviene in modo non pertinente; l'esposizione scritta risulta confusa, spesso incoerente e scorretta
SCRIVERE	10/10	produce e rielabora testi in modo coerente e coeso con un lessico appropriato eterogeneo, utilizzando con proprietà gli elementi strutturali della lingua
	9/10	produce testi coerenti con un lessico appropriato, utilizzando con proprietà gli elementi strutturali della lingua
	8/10	produce testi pertinenti con un lessico chiaro e appropriato
	7/10	produce testi rispondenti alla traccia generalmente coerenti, con un lessico appropriato, qualche imprecisione morfosintattica
	6/10	produce testi generalmente rispondenti alla traccia, coerenti, con costrutti elementari, con un lessico semplice ed errori grammaticali non gravi.
	5/10	produce testi non completamente rispondenti alla traccia e/o alla tipologia testuale, in forma poco chiara per errori morfosintattici, grammaticali e improprietà lessicali
	4/10	produce testi che non rispondono alla traccia, non rispettano le regole morfosintattiche, denotano un lessico povero e improprio
RIFLETTERE SULLA LINGUA	10/10	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo sicuro e approfondito
	9/10	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo esauriente e preciso
	8/10	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo completo e corretto
	7/10	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo positivo e complessivamente corretto
	6/10	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo essenziale
	5/10	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo incerto
	4/10	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo scorretto, limitato, lacunoso

Riflessione sulla lingua

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Attività	Contenuti essenziali	Abilità
<p>-L'allievo inizia a padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia e ai segni interpuntivi;</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Analisi e ricostruzione etimologica di termini nuovi o specifici delle discipline</p> <p>- Giochi linguistici relativi a regole fonologiche e ortografiche e segni di interpunzione</p> <p>-Esercizi graduati per il riconoscimento e l'analisi delle parti variabili del discorso</p> <p>- Attività di autocorrezione sugli elaborati prodotti dagli alunni</p>	<p>-Fonologia, ortografia e punteggiatura</p> <p>-Morfologia e analisi grammaticale</p> <p>-Analisi logica</p> <p>- Meccanismi di composizione e derivazione delle parole.</p> <p>- organizzazione logico sintattica della frase semplice</p> <p>- struttura e gerarchia logico sintattica della frase complessa</p> <p>-connettivi sintattici e testuali</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere le parti variabili del discorso.</p> <p>-Formulare testi corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale e nell'uso dei segni interpuntivi.</p> <p>-Ricavare i possibili significati di parole nuove anche consultando dizionari.</p> <p>-riflettere sui propri errori tipici per imparare ad autocorreggerli</p>

Modalità di verifica

- Verifiche orali e scritte
- Questionari e prove di analisi scritta e orale
- Realizzazione di prodotti multimediali e presentazioni digitali (prove esperte)

Metodologie

- Lavoro a coppie e in piccolo gruppo
- Discussione guidata
- Lezione frontale
- Analisi individuale autonoma e guidata
- Esercitazioni a coppie o con tutoraggio tra pari
- Elaborazione e produzione di prodotti digitali
- Giochi linguistici anche su supporto digitale

CERTIFICATO DELLE COMPETENZE. Linee guida 2017.

	Competenze chiave europee¹	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione²	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

¹ Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.

² Dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.

--	-------