

IC4 Modena - Scuola Secondaria di I Grado
" Galileo Ferraris "

**Regolamento integrativo per gli alunni
frequentanti il Corso ad Indirizzo Musicale**

1. Frequenza e distribuzione delle lezioni
2. Modalità ingresso/uscita degli alunni ed eventuale utilizzo servizio mensa
3. Assenze e giustificazioni
4. Lezioni "fuori orario"
5. Musica d'insieme e approfondimento teoria musicale

1. *Frequenza e distribuzione delle lezioni*

Pur nell'autonomia organizzativa dei singoli docenti, generalmente il corso si struttura attraverso due rientri pomeridiani non consecutivi, ossia a distanza di almeno un giorno, per permettere lo studio tra una lezione e l'altra.

Gli orari vengono definiti nella prima riunione con l'insegnante ed hanno validità per tutto l'anno scolastico in corso, salvo modifiche che si potranno rendere necessarie per esigenze didattiche e che saranno debitamente comunicate.

2. *Modalità ingresso/uscita degli alunni*

Gli allievi iscritti al corso di strumento musicale, nei giorni in cui devono frequentare tali lezioni pomeridiane, al termine dell'orario mattutino lasceranno la scuola per farvi ritorno solo all'ora concordata con l'insegnante; si recheranno direttamente nell'aula di lezione del proprio strumento solo se l'orario segue immediatamente la fine delle lezioni del mattino; in ogni caso accederanno alle aule adibite alle lezioni pomeridiane di strumento musicale – dove saranno attesi dai rispettivi docenti – da soli, non accompagnati quindi dai genitori.

Al termine della lezione usciranno dall'aula sempre autonomamente per lasciare la scuola; è tollerato un arrivo in anticipo di circa 10-15 minuti, fermo restando l'impossibilità di stazionare all'interno dei locali della scuola se non impegnati nelle lezioni. Chi ha necessità di fermarsi nei locali scolastici per attendere la propria lezione, dovrà farne esplicita richiesta alla dirigenza ed all'insegnante di strumento nella cui aula si intratterà e che ne assumerà la sorveglianza.

Le aule assegnate ai singoli strumenti saranno sempre le medesime e potranno essere riconoscibili dall'utenza e dal personale della scuola dall'apposito cartello –già predisposto ed affisso – recante il nome del docente e dello strumento musicale; potranno esserci spostamenti di aula solo in caso di motivate necessità del docente o per esigenze della scuola.

3. *Assenze e giustificazioni*

Essendo lo strumento musicale materia curricolare, le assenze degli alunni dalle lezioni di strumento, così come eventuali entrate ed uscite anticipate, vengono inserite dal docente nel registro elettronico secondo le modalità previste dalla scuola per tutte le assenze e/o entrate ed uscite

anticipate, e secondo le modalità previste dallo strumento elettronico a disposizione. Le relative giustificazioni vanno presentate nei termini stabiliti dalla scuola per tutte le attività curricolari. La frequenza non può quindi essere interrotta in corso d'anno, perché le assenze da strumento, nel conteggio totale delle assenze, rischierebbero di compromettere la validità dell'anno scolastico. La scelta effettuata per l'indirizzo musicale ha validità per i tre anni di corso.

4. Lezioni “fuori orario” (prove, recuperi, ecc...)

Nel caso in cui il docente di strumento ravvisi la necessità di svolgere lezioni aggiuntive per integrazione e/o recupero (ad esempio prove di piccoli gruppi strumentali, ripasso o recupero di elementi comuni a piccoli gruppi, ecc...) lo potrà fare mediante la redazione di un avviso con i termini della lezione “fuori orario” (data e ora di inizio/fine) da consegnare alla famiglia del/degli allievo/i tramite l'allievo stesso, completa di riscontro che dovrà essere riconsegnato firmato al docente stesso; tale avviso sarà inoltrato dal docente anche al Dirigente Scolastico per il tramite della segreteria, in modo che risulti agli atti la presenza nella scuola “fuori orario” del/degli alunno/i indicato/i.

5. Musica d'insieme e approfondimento teoria musicale

Gli insegnanti e la scuola attribuiscono fondamentale valenza didattica alla pratica di *laboratorio musicale collettivo*, che offre ai giovani strumentisti:

- l'autentico piacere musicale di realizzare brani a più voci di notevole impatto espressivo;
- il modo più divertente per affrontare nuovi contenuti di teoria;
- un regolare appuntamento settimanale di prova, molto utile in fase di preparazione di spettacoli, concerti e/o concorsi.

Nel prendere dimestichezza con l'attività orchestrale, i ragazzi sviluppano un forte senso di gruppo, sostenendo con il piacere di suonare insieme la motivazione individuale. L'approfondimento degli aspetti teorici è poi fondamentale in particolare per gli alunni intenzionati a proseguire gli studi musicali, anche in vista delle eventuali prove d'ammissione che saranno chiamati a sostenere.

Per questo l'orario settimanale è strutturato in modo tale che uno dei due incontri sia più lungo prevedendo un momento di musica d'insieme-approfondimento .

L'offerta formativa viene quindi ampliata prevedendo una frazione oraria aggiuntiva così come previsto, in via opzionale, nel POF. L'eventuale adesione a tale proposta, caldeggiata dagli insegnanti, una volta espressa, ha valore per tutto l'anno scolastico in corso.

In occasione di esibizioni pubbliche si effettueranno le prove generali con possibile variazione oraria.