

TEATRANDO CON GIORGIA



ISTITUTO COMPRENSIVO 4 MODENA
SCUOLA PRIMARIA "P. PALESTRINA" E SCUOLA PRIMARIA "SALICETO PANARO"

“COL PALCO IO VALGO”

PERCORSO FORMATIVO ATTRAVERSO LA PRATICA TEATRALE



FINALITA' EDUCATIVE

- * SVILUPPO DELLA CONOSCENZA DI SÉ E DELL'AUTOSTIMA
- * SVILUPPO DELLA SOCIALIZZAZIONE E DELLA CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE NEL GRUPPO
- * ACQUISIZIONE DI MAGGIOR SICUREZZA E DI CONTROLLO DELL'EMOTIVITÀ
- * SVILUPPO DELLE CAPACITÀ CREATIVE, ESPRESSIVE E MOTORIE
- * SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI ASCOLTO, DI CONCENTRAZIONE E DI MEMORIA.

OBIETTIVI FORMATIVI

- * STABILIRE RAPPORTI CHIARI E CORRETTI ALL'INTERNO DEL GRUPPO E CON LE INSEGNANTI
- * ASSUMERE PRECISE NORME DI COMPORTAMENTO
- * INCREMENTARE UNA CORRETTA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE



OBIETTIVI SPECIFICI

- * RAFFORZARE L'UNITÀ DI ESPRESSIONE TRA CORPO E MENTE
- * FAVORIRE UNA RICERCA CREATIVA PERSONALE PER UNA CONOSCENZA PIÙ PROFONDA DI SÉ E DELLE PROPRIE CAPACITÀ
- * STIMOLARE IL POTENZIALE ESPRESSIVO CHE, ATTRAVERSO L'ARTE, AMPLIFICA LE CAPACITÀ DI COMUNICARE LE PROPRIE IDEE E LE PROPRIE EMOZIONI
- * IMPARARE A MUOVERSI NELLO SPAZIO, IMPARARE A CONTROLLARE LA VOCE
- * IMPARARE A RAPPORTARSI CON IL COMPAGNO E IL PICCOLO GRUPPO
- * IMPARARE A MUOVERSI SEGUENDO UN RITMO
- * CONTROLLARE L'USO DELLA VOCE E POTENZIARE L'ESPRESSIVITÀ (ANCHE ATTRAVERSO LA MUSICA)
- * UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO COMUNICATIVO
- * CONTROLLARE ED UTILIZZARE LO SPAZIO TEATRALE
- * SAPER IMPROVVISARE SITUAZIONI SU TEMA DATO O SU INVENZIONE
- * DRAMMATIZZARE UN TESTO DATO O INVENTATO.



IL PERCORSO

1° INCONTRO PULIZIA INTENZIONALITA' NECESSITA'



- Rituale Fila
- Gioco del bastone
- Gioco delle camminate 1-10
- Il gruppo primo approccio
- Gioco del burattino
- Gioco dello specchio
- Scomposizione del corpo nello spazio/l'impegno e il controllo
- Massaggio del corpo/rotolamenti



2° INCONTRO PULIZIA INTENZIONALITA' NECESSITA'/ L'ALTRO DA ME



- Rituale Fila
- Gioco del bastone
- Gioco delle camminate 1-10 secondo livello
- Il gruppo secondo approccio
- Da cosa nasce cosa?
- Car wash
- Maschere mettersi nei panni di

- ❑ **VOLEVO FARLO MA C'ERA QUALCOSA CHE MI BLOCCAVA.**
- ❑ **SONO FELICE QUANDO...**

PS: possibile inizio di una micro produzione in italiano richiesta alle insegnanti



3° INCONTRO PULIZIA INTENZIONALITA' NECESSITA'/ SOSTARE SULLE COSE



- Rituale Fila
- Gioco del bastone
- Gioco delle camminate 1-10 secondo livello
- Il gruppo terzo approccio
- Creare quadri dinamici con il corpo
- Il confine
- L'isola che non c'è



4° INCONTRO PULIZIA INTENZIONALITA' NECESSITA'



- Rituale Fila
- Gioco del bastone
- Gioco delle camminate 1-10 secondo livello
- Il gruppo quarto approccio
- La sedia
- Le immagini- quadri in movimento
- La voce a microfono
- Stare dentro di me e nel gruppo



5° INCONTRO PULIZIA INTENZIONALITA' NECESSITA': Restituzione studio

- Verranno riproposte alcune esperienze fatte dai bambini nei precedenti incontri seguendo una drammaturgia che possa contenersi in una sorta di piccola "esibizione".



6° INCONTRO RESTITUZIONE

“la bellezza ci salverà”



- Incontro spettacolo con i genitori
- Sarà una sorta di restituzione dove l'arte interroga se stessa, si cercherà di apparecchiare uno spazio che metta in moto la venuta dei bambini che da soli generano processi di bellezza.



VERIFICA DEL PROGETTO

Il progetto di teatro, che ha coinvolto le classi terze delle scuole Palestrina e Saliceto Panaro, si è svolto da gennaio a maggio 2018 ed è stato curato dall'esperta Giorgia Tranchini, che ha proposto un tipo di attività teatrale in cui i bambini potessero esprimersi con il corpo, in relazione con l'altro o con il gruppo: camminare lente o veloci in base a precise indicazioni e seguendo il ritmo di un sottofondo musicale; movimenti finalizzati alla coordinazione ed alla spazialità in rapporto con gli altri; esercizi con il corpo e con la voce per l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé.

Il percorso è stato strutturato in base alle esigenze didattiche delle classi ed alle disponibilità di fondi profusi: gli incontri, della durata di un'ora e un quarto a classe, si sono tenuti al lunedì mattina per le classi di Palestrina e al lunedì pomeriggio per quelle di Saliceto, per un totale di cinque incontri oltre ad un saggio finale a cui hanno assistito i genitori.



A conclusione del percorso gli insegnanti coinvolti hanno incontrato l'esperta per un confronto di verifica, da cui è emerso che:

- il percorso è stato apprezzato dai genitori , dai bambini che sono stati coinvolti piacevolmente dall'esperienza e dagli insegnanti, i quali hanno inserito il progetto in un contesto didattico-educativo più ampio sulle emozioni già avviato nelle varie classi.*
- L' esperta che ha seguito il progetto ha mostrato di essere competente e di avere esperienza nel campo, riuscendo ad allestire una rappresentazione in tempi ristretti.*
- Il progetto è stato ritenuto assolutamente inclusivo poiché ha permesso anche ai bambini in difficoltà di potersi esprimere secondo le proprie possibilità.*
- Le criticità che gli insegnanti hanno evidenziato nel percorso effettuato si sono riscontrate nei tempi di attuazione molto limitati , in quanto le caratteristiche del percorso avrebbero richiesto tempi più distesi. A volte, i bambini non sono stati in grado di prendere coscienza dell'intento da perseguire.*

