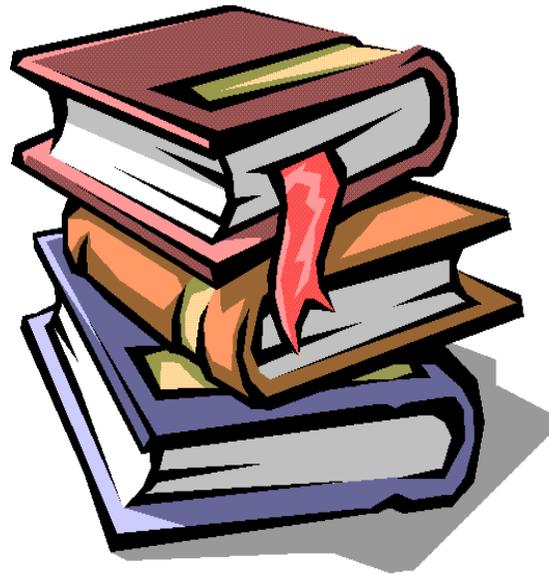


**ISTITUTO COMPRENSIVO 4 MODENA**

**SCUOLA PRIMARIA "P.L. DA PALESTRINA"  
SCUOLA PRIMARIA "SALICETO PANARO"**



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**CLASSI SECONDE**

**ANNO SCOLASTICO 2017/18**

# ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
<p><b>A. ASCOLTARE E PARLARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diversa.</li> <li>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti dimostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce.</li> </ul>	<p>A1- Acquisire un comportamento di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guardare chi parla</li> <li>• stare in silenzio</li> <li>• non interrompere</li> <li>• mantenere la concentrazione e l'interesse</li> </ul> <p>A2- Ascoltare e comprendere diverse comunicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni</li> <li>• dialoghi</li> <li>• consegne</li> <li>• spiegazioni</li> </ul> <p>A3- Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>A4- Ascoltare e ricordare i punti principali di un breve testo ascoltato.</p> <p>A5- Comprendere un racconto o una descrizione, individuando la successione temporale e/o le informazioni principali.</p> <p>A6- Comprendere messaggi in diverse situazioni comunicative.</p> <p>A7- Intervenire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spontaneamente o su richiesta</li> <li>• restando in argomento</li> <li>• rispettando il proprio turno</li> </ul> <p>A8- Pronunciare le parole in modo corretto.</p> <p>A9- Raccontare esperienze personali.</p> <p>A10- Inserire il racconto delle proprie esperienze in sequenza temporale.</p> <p>A11- Raccontare una breve storia a partire da immagini.</p> <p>A12- Riferire semplici racconti ascoltati.</p> <p>A13- Riferire in modo logico informazioni non strettamente legate alla propria esperienza.</p> <p>A14- Esprimersi con frasi di senso compiuto.</p> <p>A15- Esprimersi con un lessico sempre più appropriato.</p> <p>A16. Acquisire un codice adeguato a situazioni comunicative diverse.</p>

## **B. LEGGERE E COMPNDERE**

- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

B1- Leggere frasi

B2- Leggere semplici racconti

B3- Leggere un breve racconto:

- a prima vista
- in un tempo stabilito

B4 -Leggere

- fluidamente (pronuncia chiara, ritmi, pause)
- espressivamente (intonazione)

B5 - Comprendere frasi e semplici testi letti.

B6 - Comprendere globalmente semplici testi letti

B7- Comprendere le informazioni esplicite di un testo narrativo e/o descrittivo, informativo, regolativo.

B8- Cogliere le intenzioni comunicative di chi scrive i testi letti.

B9. Avviarsi al riconoscimento di:

- personaggi
- ambienti
- azioni
- successioni temporali
- struttura del testo

B10 Comprendere testi informativi e regolativi su argomenti diversi, ma noti.

## C. SCRIVERE

- Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

## D. RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.
- Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

### C1- Scrivere autonomamente:

- frasi
- saluti
- semplici messaggi, avvisi
- fumetti, battute di dialoghi
- didascalie
- rime e filastrocche
- storie su un'immagine o più immagini
- brevi testi personali
- testi collettivi e individuali.

### C2- Scrivere rispettando:

- la compiutezza delle frasi
- le convenzioni ortografiche
- alcune connessioni logiche
- alcuni segni di punteggiatura

### C3- Rielaborare testi di diverso tipo

D1- Cogliere somiglianze e differenze tra parole.

D2- Operare trasformazioni sulle parole.

D3- Sperimentare un diverso ordine delle parole nella frase.

D4- Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.

D5- Riconoscere alcune fondamentali convenzioni grafiche (maiuscole, minuscole).

D6- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.

D7- Comprendere la funzione dei segni di punteggiatura.

D8- Riconoscere l'accordo soggetto – predicato.

D9- Individuare la frase minima.

D10- Riconoscere trasformazioni di genere e di numero.

D11- Rispettare le concordanze.

D12- Riconoscere classi di parole.

D13- Utilizzare le rime.

D14- Riconoscere in un breve testo le dimensioni del presente, del passato e del futuro.

D15 – Sperimentare i diversi significati di una parola.

D16- Usare nuovi vocaboli in contesti appropriati.

# STORIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
<p style="text-align: center;"><b>A. CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>B. ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</li> <li>- Definisce durate temporali e conosce le funzioni e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricava da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglie, gruppi, regole, ambienti.</li> </ul>	<p>A1- Utilizzare il ricordo per rievocare il passato.            A2- Scoprire e utilizzare indizi che consentano di ricostruire un'esperienza.            A3- Individuare i mutamenti che il tempo produce nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente.            A4- Utilizzare oggetti, testimonianze e informazioni per ricostruire eventi e periodi (giorno, settimana...)            A5- Procedere ad un primo livello di narrazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>B1- Ricostruire eventi legati all'esperienza personale.            B2- Acquisire i concetti di successione, ciclicità, contemporaneità e durata.            B3- Acquisire il concetto di successione convenzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giorno</li> <li>• settimana</li> <li>• mese</li> <li>• anno</li> <li>• stagione</li> </ul> <p>B4- Usare gli indicatori temporali e i connettivi causali (prima, dopo, mentre, perché...)            B5- Raccontare fatti ed esperienze in modo ordinato.            B6- Saper costruire e usare strumenti anche convenzionali per misurare il tempo (calendario, ciclo delle stagioni, orologio).</p>



# TECNOLOGIA E INFORMATICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>ARTEFATTI</b>	Realizza semplici artefatti.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare un artefatto di uso comune e riconoscerne le varie parti.</li><li>- Comprendere il meccanismo di funzionamento di un artefatto di uso comune.</li><li>- Pianificare e realizzare un semplice oggetto.</li></ul>
<b>VIDEOSCRITTURA</b>	Conosce ed utilizza programmi di videoscrittura e di videografica.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e saper utilizzare il programma di videoscrittura.</li><li>- Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura.</li><li>- Inserire ClipArt, forme, WordArt.</li></ul>

# MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p>	<p style="text-align: center;">Operare con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e in senso regressivo.</li> <li>- Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri sviluppando il senso della grandezza; collocare i numeri sulla retta.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri in base dieci.</li> <li>- Usare consapevolmente i numeri nelle situazioni quotidiane, in cui sono coinvolte grandezze e misure (lunghezze, tempi, costi, ...).</li> <li>- Consolidare la padronanza del numero.</li> <li>- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri (doppio-metà, pari-dispari)</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">Utilizzare adeguatamente le operazioni in diversi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni, individuando le operazioni adatte a risolvere il problema.</li> <li>- Comprendere il significato delle operazioni.</li> <li>- Verbalizzare le strategie risolutive e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>- Collegare le operazioni tra numeri (addizione - sottrazione) ad operazioni tra grandezze (lunghezze, tempi, costi, ...).</li> <li>- Consolidare i significati dell'addizione e della sottrazione di "completamento", di differenza, di rimanenza.</li> <li>- Collegare l'addizione ripetuta all'operazione di moltiplicazione.</li> </ul>

	Eseguire calcoli utilizzando appropriate strategie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete.</li> <li>- Eseguire semplici calcoli mentali con addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Padroneggiare la tecnica della addizione in colonna</li> <li>- Padroneggiare la tecnica della sottrazione in colonna.</li> <li>- Memorizzare la tabella dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire calcoli mentali usando strategie risolutive.</li> </ul>
<b>RELAZIONI</b>	In vari contesti matematici e sperimentali: riconoscere, rappresentare ed utilizzare diverse forme di relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni concrete classificare oggetti, figure e numeri in base ad una data proprietà.</li> <li>- Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione.</li> <li>- In situazioni concrete ordinare elementi in base a una determinata grandezza e definire gli ordinamenti effettuati.</li> <li>- Scoprire relazioni tra numeri partendo da esperienze concrete.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Organizzare una ricerca in situazioni relative alla vita di tutti i giorni e agli ambiti disciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati su situazioni concrete e sulla realtà circostante e organizzarli in base a determinate caratteristiche.</li> <li>- Formulare domande pertinenti.</li> <li>- Classificare dati e oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati raccolti.</li> <li>- Interpretare i dati secondo i metodi statistici.</li> <li>- Descrivere un insieme di dati.</li> <li>- Identificare la "modalità" più frequente.</li> </ul>
<b>MISURA</b>	Osservare, confrontare, ordinare e misurare grandezze in contesti matematici, delle scienze sperimentali e della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili.</li> <li>- Compiere confronti diretti ed indiretti in relazione alle grandezze individuate.</li> <li>- Ordinare grandezze.</li> <li>- Effettuare misure per conteggio (ad es.: passi, monete, quadretti).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare misure con oggetti e strumenti (ad es.: il metro, la bilancia, l'orologio, la tazza, il termometro).</li> <li>- Esprimere le misure effettuate con numeri utilizzando le unità di misura scelte (ad es.: passo).</li> <li>- Esprimere le misure effettuate utilizzando rappresentazioni grafiche (grafici, tabelle).</li> <li>- Stimare misure di grandezze.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali figure piane e solide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni spaziali: sopra - sotto, davanti - dietro, dentro - fuori, di fianco, a destra di, più in alto di, lontano da, ....</li> <li>- Descrivere le relazioni spaziali individuate.</li> <li>- Eseguire copie dal vero di oggetti.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso (praticamente e/o graficamente) partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>- Confrontare percorsi concretamente e attraverso la misura.</li> <li>- Riconoscere angoli come cambio di direzione.</li> <li>- Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno le principali forme geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- Riflettere sulle relazioni tra forma e uso delle principali forme geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<p>Riconoscere, rappresentare, discutere e comunicare strategie risolutive di problemi, in diversi campi di esperienza scolastici ed extrascolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi con chiarezza un problema da risolvere e individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbale, iconico, simbolico) una situazione problematica al fine di facilitare la soluzione del problema.</li> <li>- Collegare le informazioni utili e funzionali all'obiettivo da raggiungere scegliendo le strategie necessarie (azioni concrete, disegni, schemi, calcoli).</li> <li>- Esporre con parole, disegni e schemi grafici un</li> </ul>

		procedimento esecutivo. - Individuare situazioni problematiche in contesti noti.
--	--	---

# GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI
<b>ORIENTAMENTO</b>	Usare indicatori spaziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo consapevole negli spazi quotidiani, orientandosi con l'uso di punti di riferimento conosciuti.</li> <li>- Collocare oggetti in uno spazio delimitato.</li> <li>- Cogliere le relazioni spaziali di elementi e riprodurle graficamente.</li> <li>- Eseguire un percorso utilizzando direzioni, verso e distanze.</li> <li>- Riprodurre graficamente un percorso eseguito.</li> <li>- Comunicare verbalmente un percorso utilizzando i punti di riferimento conosciuti.</li> <li>- Registrare con simbologia non convenzionale percorsi effettuati.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Conoscere i diversi aspetti e le diverse funzioni di uno spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e localizzare i diversi spazi e ambienti della scuola.</li> <li>- Individuare la funzione di uno spazio cogliendo gli elementi che lo contraddistinguono.</li> <li>- Rappresentare gli spazi scolastici ed extrascolastici, usando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio circostante ed alcuni ambienti.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo ad un territorio.</li> </ul>

# SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI
<b>OGGETTI E MATERIALI</b>	Osservare, fare domande, fare ipotesi, verificare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un oggetto (forma, colore, dimensione, materiale, consistenza) utilizzando tutti i sensi.</li> <li>- Riconoscere le proprietà d'uso di oggetti e materiali.</li> <li>- Comprendere l'importanza per l'ambiente della raccolta differenziata.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i più comuni strumenti di rilevazione dei fenomeni atmosferici.</li> <li>- Osservare e descrivere cambiamenti nella natura dovuti ai cicli stagionali.</li> <li>- Osservare e descrivere la morfologia di un vivente.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche di un habitat per le condizioni di vita di un vegetale.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e strumenti di uso scientifico.</li> <li>- Conoscere le condizioni necessarie per la sopravvivenza di un vegetale comportandosi di conseguenza.</li> </ul>
<b>LA MATERIA</b>	Riconoscere e classificare materiali; riconoscere stati di aggregazione ed interazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare materiali di uso comune secondo lo stato di aggregazione della materia.</li> <li>- In un'interazione distinguere lo stato iniziale e lo stato finale.</li> <li>- Individuare l'operatore causa di un'interazione.</li> <li>- Distinguere in un'interazione ciò che si trasforma e ciò che si conserva.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire alcune interazioni tra materiali.</li><li>- Scoprire e riconoscere semplici processi di trasformazione dei materiali.</li></ul>
--	--	--

# EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare lo schema corporeo.</li> <li>- Sviluppare le capacità di ricevere, discriminare ed elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>- Consolidare la capacità di differenziazione spaziale.</li> <li>- Sviluppare la capacità di differenziazione temporale.</li> <li>- Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Consolidare gli schemi motori del rotolare e dello strisciare.</li> <li>- Padroneggiare lo schema corporeo del camminare.</li> <li>- Sviluppare lo schema motorio del correre.</li> <li>- Potenziare la capacità di orientamento.</li> </ul>
<p><b>GIOCO DI SQUADRA E FAIR PLAY</b></p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e rispettare le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi motori individuali, di squadra e di classe.</li> <li>- Rispettare le regole di giochi non competitivi di squadra.</li> </ul>

# MUSICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI
	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenziare la presenza e l'assenza di suono.</li> <li>- Individuare la presenza del suono nello spazio utilizzando correttamente i concetti di: davanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino.</li> <li>- Discriminare e classificare suoni (natural/artificiali).</li> <li>-Distinguere i suoni del corpo, dell'ambiente, delle voci, di oggetti sonori e di alcuni strumenti.</li> <li>- Analizzare, confrontare, classificare, graduare suoni in base ai concetti di: durata, intensità, timbro, altezza</li> <li>- Distingue e riconosce sequenze ritmiche differenti.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale.</li> </ul>
	<p>Esprimersi con il canto e con semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare i suoni con il corpo, gli oggetti, la voce e gli strumenti.</li> <li>- Memorizzare, riprodurre e produrre suoni ed elementari sequenze, adoperando il corpo, gli oggetti, la voce, gli strumenti e il silenzio.</li> <li>- Memorizzare canti e filastrocche.</li> <li>- Avviarsi alla sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri.</li> <li>- Avviarsi a sincronizzare il canto e i movimenti del corpo.</li> </ul>

# INGLESE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Saper acquisire semplici informazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare la capacità di ascolto</li><li>- Sviluppare la comprensione globale di un messaggio parlato</li><li>- Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi</li><li>- Comprendere brevi e semplici istruzioni e procedure funzionali alla vita di classe, per eseguire facili giochi, movimenti, disegni.</li><li>- Comprendere il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche, storie reali o immaginarie, presentate con l'aiuto di immagini, della mimica, dell'espressione del volto, di burattini.</li><li>- Comprendere e riconoscere espressioni e parole che appartengono all'esperienza diretta dei bambini.</li></ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	Saper comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre suoni e ritmi della L2</li><li>- Riprodurre parole e semplici frasi con pronuncia chiara</li><li>- Riprodurre con corretta intonazione canzoncine, rime, conte, filastrocche, semplici e brevi storie utilizzando tecniche specifiche di story-telling.</li></ul>