



Dalla didattica orientativa al giudizio orientativo nella Scuola G. Ferraris

Orientare ed orientarsi a scuola

Roberta Serravall

ORIENTAMENTO 2016-17

Non è vero. Il viaggio non finisce mai. Solo i viaggiatori finiscono. E' anche loro possono prolungarsi in memoria, in ricordo, in narrazione. Quando il viaggiatore si è seduto sulla sabbia della spiaggia e ha detto: "Non c'è altro da vedere", sapeva che non era vero. La fine di un viaggio è solo l'inizio di un altro. Bisogna vedere quel che non si è visto, vedere di nuovo quel che si è già visto, vedere in Primavera quel che si era visto in Estate, vedere di giorno quel che si è visto di notte, con il sole dove la prima volta pioveva, vedere le messi verdi, il frutto maturo, la pietra che ha cambiato posto, l'ombra che non c'era. Bisogna ritornare sui passi già dati, per ripeterli, e per tracciarvi a fianco nuovi cammini. Bisogna ricominciare il viaggio. Sempre.

(José Saramago – Viaggio in Portogallo)



“L’orientamento, alla luce dei cambiamenti in atto e di quelli futuri, può e deve contribuire, attraverso una serie di attività, a mettere in grado i cittadini di ogni età, in qualsiasi momento della loro vita, di identificare le proprie capacità, le proprie competenze, i propri interessi, di saper prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione, nonché di gestire i propri percorsi personali di vita nelle attività di formazione, nel mondo professionale e in qualsiasi ambiente in cui si acquisiscono e/o sfruttano tali capacità e competenze.”

Risoluzione del Consiglio della Comunità Europea, 28 maggio 2004

Dalle Indicazioni Nazionali2012.....Certificazione delle competenze alla fine del Primo Ciclo d'istruzione:

2.6. Finalità della certificazione

- ().....la certificazione pone attenzione **non solo alla dimensione educativa, ma anche a quella orientativa**

La certificazione delle competenze a conclusione della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione rappresenta dunque:

per gli alunni e le loro famiglie

- un documento leggibile e comparabile per la sua trasparenza;
- una descrizione degli esiti del percorso formativo;
- **un insieme di elementi espliciti sulla base dei quali gli alunni stessi si possano orientare ed effettuare scelte adeguate;**

Scuola Secondaria 1° G. Ferraris



Quali azioni attua

Progetto Orientamento



attraverso

Didattica orientativa

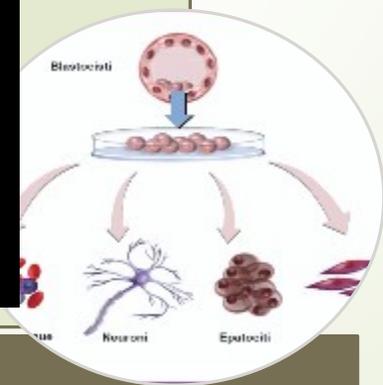


sviluppa

- pre-competenze di orientamento
- prerequisiti
- abilità di base



perché la persona impari ad orientarsi autonomamente



Dalle cellule staminali alle specializzate

L'ORIENTAMENTO INVESTE IL PROCESSO GLOBALE DI CRESCITA DELLA PERSONA, È PRESENTE NEL PROCESSO EDUCATIVO SIN DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ED È TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE



il docente/formatore dovrà saper utilizzare la disciplina in modo orientante

Scuola Secondaria 1°

↓ fare

Didattica orientativa

↓ vuol dire

- Individuare la domanda di orientamento anche inespressa
- Rafforzare le capacità di scelta, di decisione e di autovalutazione della persona, affinché diventi capace di auto-orientarsi all'interno del sistema formativo
- Organizzare percorsi in grado di stimolare e potenziare la capacità di orientamento
- Progettare azioni coerenti con la domanda
- Saper ascoltare e saper cogliere i differenti aspetti emotivi

ne attivare tutto ciò?

gettare per competenze

situazioni autentiche, problemi di realtà

in grado di stimolare la riorganizzazione delle risorse
possedute dall'individuo



ORIENTAMENTO E DISPERSIONE

.....La Casa dell'Apprendimento

<http://www.ic4modena.gov.it/wp-content/uploads/2016/07/progetto-casa-dellapprendimento.pdf>



- Individuare il disagio di alcuni ragazzi
- Creare un clima accogliente, un esempio a cui far riferimento che rappresenti il punto di partenza fondamentale per cercare di affrontare la complessità delle problematiche che si presentano
- Condurre gli studenti in un percorso di acquisizione della capacità di essere agenti consapevoli delle proprie azioni e del proprio progetto esistenziale

Anche le azioni di orientamento hanno un ruolo strategico fondamentale nella lotta alla dispersione e all'insuccesso formativo.



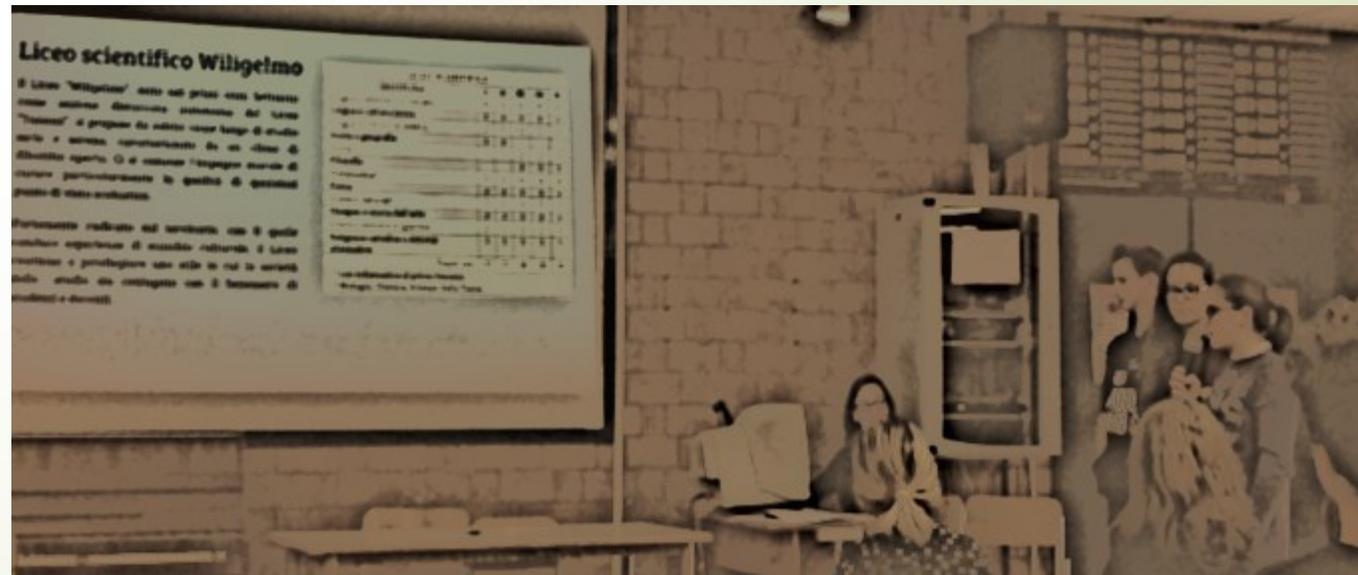


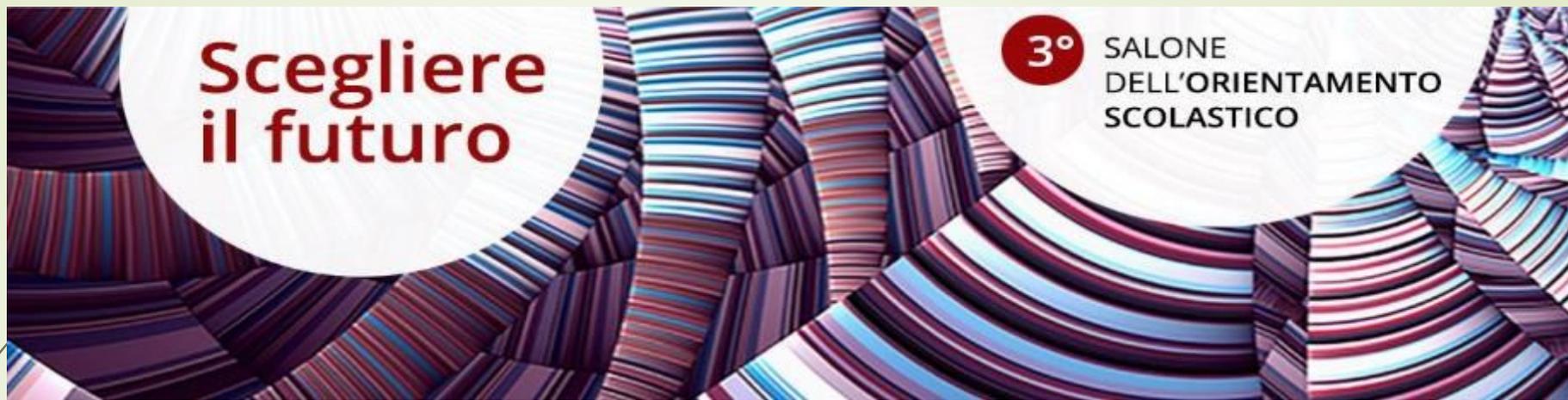
L'attività di raccolta e restituzione delle informazioni (analisi del piano orario, visione del sito della scuola, materiale informativo, sbocchi lavorativi e/o di studio universitario, ecc...) quest'anno è stata effettuata, in alcune classi, sotto forma di Compito di Realtà direttamente dai ragazzi, in piccolo gruppo, a seconda dei loro interessi. Su questo lavoro ci soffermeremo in seguito.

Ma non solo.....

SETTIMANA DELL'ORIENTAMENTO (in Ottobre)

Tutti i docenti del consiglio di classe interrompono le normali attività didattiche per dedicare almeno un'ora agli indirizzi scolastici di Modena (e non solo) di loro competenza.





<http://www.comune.modena.it/news-in-primopiano/4-e-5-novembre-presso-la-residenza-universitaria-san-filippo-neri>

SALONE DELL'ORIENTAMENTO (Presso i locali della **Fondazione San Filippo Neri)**

- **Venerdì 4 Novembre 2016:** attività rivolte ai docenti delle scuole secondarie di I grado
- **Sabato 5 Novembre 2016:** rivolto ai genitori e studenti delle scuole secondarie di 1° con la presenza delle scuole secondarie di 2° della città di Modena

SITO PROVINCIA DI MODENA

Allegato sul sito della provincia

<http://www.istruzione.provincia.modena.it/allegato.asp?ID=247023>

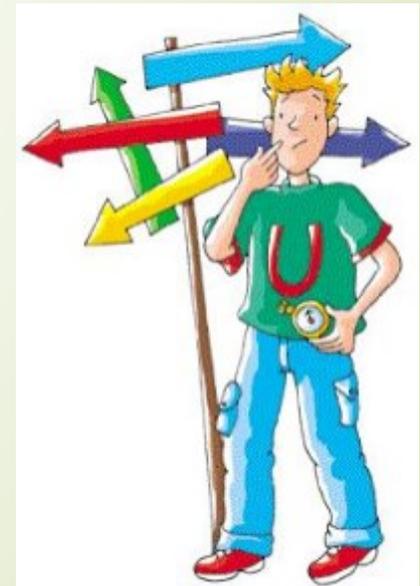
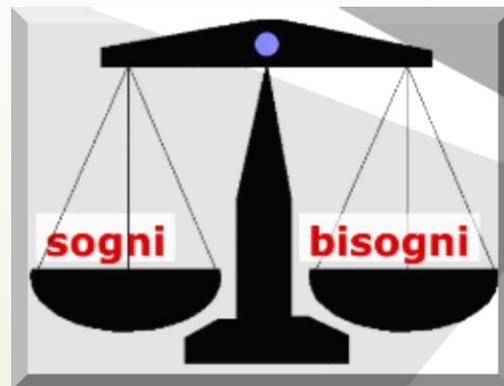
‘Ho finito le medie mi piacerebbe fare...’

- ...uno strumento per studenti e famiglie al fine di acquisire informazioni utili a supportare la decisione della scelta della scuola superiore.
- ...offerta formativa presente nel territorio provinciale particolarmente ricca ed articolata.
- ...interrogarsi sui propri interessi e aspettative, senza trascurare il confronto con gli insegnanti.



PROGETTO ORIENTAMENTO 'Città e scuola'

- Incontro per i genitori e per i docenti con la Psicologa Dott.ssa Elena Sighinolfi
- Intervento della Dott.ssa Sighinolfi nelle classi terze (due ore di incontro per ogni terza, 10 classi, per completare il percorso di orientamento dei docenti della classe)
- **SPORTELLLO** nella scuola, per appuntamento, per alunni, genitori, docenti con la Psicologa Dott.ssa Giorgia De Biase



GIORNATA ORIENTAMENTO A SCUOLA

A questa iniziativa partecipano tutti i ragazzi delle classi terze. Quest'anno si è svolto in orario scolastico alla presenza di docenti e studenti delle scuole superiori. Le aule sono state organizzate per indirizzo e gli studenti sono andati a seguire le presentazioni secondo quelli che erano i loro orientamenti. Erano presenti la maggior parte delle rappresentanze delle scuole di Modena: Tecnici e Professionali, Linguistici, Artistici....

Inoltre nell'ambito del progetto in Rete sulla continuità, che vede insieme IC4, IC10, Cattaneo e Sacro Cuore, a novembre dei ragazzi del Cattaneo si sono recati presso la scuola G. Ferraris e hanno realizzato alcuni laboratori, tra cui un laboratorio di MODA per i ragazzi interessati delle classi terze.



Giornalino Ferraris

Interviste da parte degli studenti alle figure professionali che operano nella scuola:

Dirigente Scolastico, Dirigente Amministrativo,
Segretarie, Collaboratori Scolastici, Docenti

Per scoprire quali studi hanno fatto e come sono approdati alla loro professione.



Nell'ambito del Progetto Orientamento – Classe III F – 2016/2017

Coinvolti: Tutti gli studenti e tutti i Docenti della III F

Meglio essere informati!

Le scuole superiori della provincia di Modena.

Presentazione da parte della classe terza alle classi seconde.

Cosa si chiede di fare:

Progettare e realizzare una presentazione delle scuole superiori della provincia di Modena, per aree di interesse.

Destinatari:

Presentazione in Aula Magna da parte dei gruppi formati dai ragazzi di terza, rivolta alle classi seconde.

Quali prodotti:

Presentazioni multimediali con tabelle e grafici

Vincoli:

Tempi - La presentazione: 24 gennaio ore 10:00 – 12:00 in aula magna.

Ogni gruppo ha a disposizione 15/20 minuti per la presentazione.



Cosa rende questo progetto un compito di realtà

L'obiettivo del progetto è la produzione di una presentazione multimediale che guidi gli studenti ad una scelta consapevole delle scuole superiori nel territorio modenese

Descrizione attività

L'attività prevede il coinvolgimento di una classe terza. A questa attività hanno partecipato tutti i docenti che compongono il consiglio di classe permettendo lo svolgere parte del lavoro durante le lezioni mentre alcune parti sono state svolte dagli studenti a casa. Nel periodo precedente l'esperienza proposta, la classe si è confrontata su queste tematiche, sia nella settimana dedicata all'orientamento, ma anche nelle molteplici occasioni sia con i diversi insegnanti che nei vari momenti dedicati.

Si richiede quindi di progettare e realizzare una presentazione delle scuole superiori della provincia di Modena, per aree di interesse:

Linguistica	Scientifica	Artistico-musicale
Umanistica	Tecnologica	

In che modo:

Il lavoro avverrà a gruppi selezionati in base agli ambiti di interesse

Contenuti:

Le presentazioni dovranno contenere:

1. Presentazione della scuola
2. Comparazione delle tabelle orarie per materie;
3. Sbocchi lavorativi;

Modalità presentazione:

1. Uso di grafici e tabelle;
2. Ogni gruppo dovrà fare, oltre alla presentazione richiesta, anche una presentazione in lingua inglese di e francese di 2 minuti.
3. Saranno riservati 5 minuti ad ogni gruppo per le domande

Ruolo dei referenti:

- Coordinarsi tra i gruppi e con le insegnanti.
- Nominare un conduttore della presentazione.
- Organizzare i tempi della conferenza.

Ruolo del conduttore:

- Scrivere una presentazione da fare in apertura dell'incontro.
- Durante l'incontro coordinare le singole presentazioni
- Stimolare interventi nel pubblico.





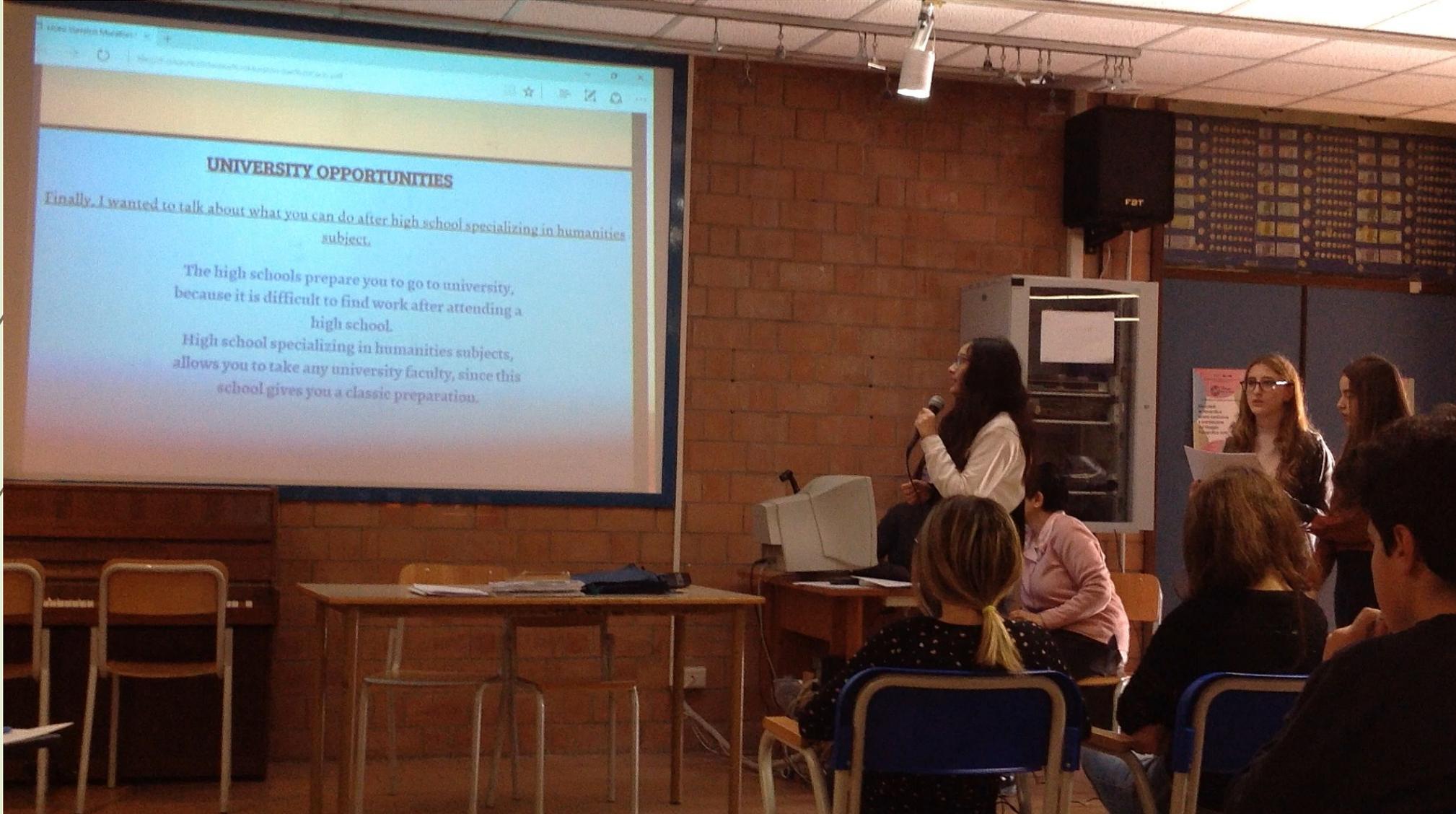
Liceo indirizzo musicale Carlo Sigonio

Storia dell'indirizzo musicale Carlo Sigonio

Il Liceo Musicale Carlo Sigonio nasce nell'anno 2004-05. Sul trionfo del Liceo socio-pedagogico, infatti, prende avvio il corso ad orientamento musicale. È un progetto innovativo e forte, poiché colma una lacuna del sistema scolastico italiano, in forte ritardo rispetto al quello europeo, che vede nell'educazione musicale all'interno di una scuola superiore. Allo stesso tempo, il corso ad orientamento musicale valorizza una componente culturale e storica di cui la nostra identità nazionale deve andare orgogliosa.



Immagine Iseo Carlo Sigonio





DOCUMENTAZIONE E DIFFUSIONE (DESTINATARI):

DOCUMENTAZIONE:

- attraverso i materiali dei ragazzi raccolti in un apposito spazio sulla LIM

DIFFUSIONE (DESTINATARIO):

- Il prodotto finale deve essere poi pubblicizzato nella scuola di appartenenza, attraverso la condivisione con le classi e successivamente ai destinatari ipotizzati (sito della scuola o spazio drive).
- condivisione all'interno dei dipartimenti

Scopo:

Aumentare nei ragazzi la propria determinazione nella scelta di scuola superiore che hanno effettuato anche attraverso l'analisi delle risorse messe a disposizione delle scuole, e trasmettere queste loro conoscenze e consapevolezza ai ragazzi che li seguiranno il prossimo anno.

Criteri di valutazione e riflessione sull'attività:

- Autovalutazione: ogni studente valuta il proprio lavoro tramite una griglia di autovalutazione.
- Sarà richiesta una relazione individuale sul lavoro svolto
- Valutazione di prodotto (alla fine): fatta dagli insegnanti attraverso delle griglie che sono state precedentemente presentate agli studenti.

CONSIGLIO ORIENTATIVO AI FINI DELLA SCELTA DEL PERCORSO DI STUDI

«Il consiglio di classe esprime, per gli ammessi all'esame, un consiglio di orientamento sulle scelte successive dei singoli candidati, motivandolo con un **parere non vincolante**. Tale consiglio dovrà essere verificato in sede di esame»¹

Ai genitori dell'alunno/a Classe

L'alunno/a ha evidenziato

Motivazione verso lo studio. Esegue regolarmente le consegne assegnate, evidenziando tenacia, costanza nell'applicazione e passione verso i saperi.	Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/>	Osservazioni
Partecipazione alle attività scolastiche. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/>	Osservazioni
Capacità di organizzazione del lavoro. Orienta le proprie scelte in modo consapevole, impegnandosi a portare a compimento sia autonomamente che in un'ottica collaborativa, il lavoro proposto. Pianifica il proprio lavoro in maniera efficace, utilizzando con pertinenza materiali e risorse a disposizione.	Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/>	Osservazioni
Preparazione scolastica di base. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/>	Osservazioni
Interesse e propensione per l'ambito storico-linguistico. Comprende enunciati e testi di una certa complessità, esprime le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di esprimersi con proprietà lessicale e morfosintattica in lingua inglese e di affrontare comunicazioni essenziali, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/>	Osservazioni
Interesse e propensione per l'ambito artistico-musicale-motorio. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali con pertinenza ed originalità.	Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/>	Osservazioni
Interesse e propensione per l'ambito tecnico-scientifico. Analizza consapevolmente i dati e i fatti della realtà, verificando l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte. Affronta problemi e situazioni con metodo e rigore logico.	Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/>	Osservazioni

Modena, li
Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

¹ (art. 2, comma 2, D.P.R. 14 maggio 1966, n. 362: Norme di esecuzione della L. 31 dicembre 1962, n. 1859, concernenti l'esame di Stato di licenza della scuola media)



- **Motivazione verso lo studio.** Esegue regolarmente le consegne assegnate, evidenziando tenacia, costanza nell'applicazione e passione verso i saperi.
- **Partecipazione alle attività scolastiche.** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- **Capacità di organizzazione del lavoro.** Orienta le proprie scelte in modo consapevole, impegnandosi a portare a compimento sia autonomamente che in un'ottica collaborativa, il lavoro proposto. Pianifica il proprio lavoro in maniera efficace, utilizzando con pertinenza materiali e risorse a disposizione
- **Preparazione scolastica di base.** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
- **Interesse e propensione per l'ambito storico-linguistico.** Comprende enunciati e testi di una certa complessità, esprime le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di esprimersi con proprietà lessicale e morfosintattica in lingua inglese e di affrontare comunicazioni essenziali, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- **Interesse e propensione per l'ambito artistico-musicale-motorio.** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali con pertinenza ed originalità.
- **Interesse e propensione per l'ambito tecnico-scientifico.** Analizza consapevolmente i dati e i fatti della realtà, verificando l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte. Affronta problemi e situazioni con metodo e rigore logico.



Livello

Indicatori esplicativi

- A – Avanzato** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** - L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

CERTIFICA

che l'alunn,
nat ... a..... il,
ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez., con orario settimanale di ore;
ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.



Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

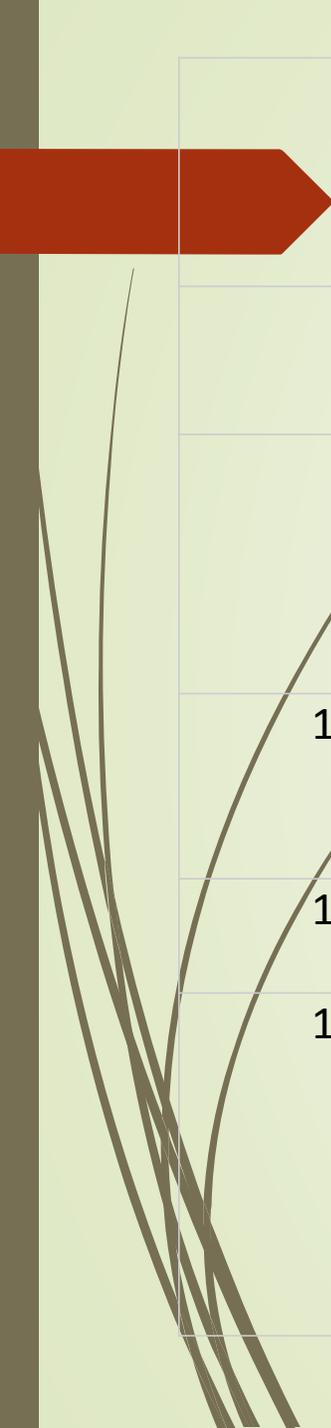
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUE	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA	

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE	

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
12	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Tutte le discipline</p>	
13	<p>L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

<p>1 Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>
<p>2 Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>
<p>3 Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>
<p>4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Competenze digitali.</p>
<p>5 Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>6 Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Imparare ad imparare.</p>



7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

